PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI DALAM PEMBELAJARAN UKULELE PADA SD KRISTEN BELSO B1 KELAS V AMBON

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana (S1)

Pada Program Studi Pendidikan Seni musik

Diajukan Oleh :

ELSYE GLEDYS TAMAELA

NIM 1520190302015

PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS SENI KEAGAMAAN KRISTEN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON

2025



MOTTO

“PERJALANAN INI BUKAN TENTANG SIAPA YANG TERCEPAT, TAPI TENTANG SIAPA YANG TIDAK BERHENTI MELANGKAH”

Sumber : Penulis (Elsye Gledys Tamaela)

IAKN AMBON

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan jujur dan benar. Jika dikemudian hari saya terbukti menyimpang dari pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Ambon, 27 Agustus 2025

Elsye G. Tamaela

LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh ELSYE GLEDYS TAMAELA, NIM: 1520190302015, PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI DALAM PEMBELAJARAN UKULELE PADA SD KRISTEN BELSO B1 KELAS V AMBON, Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji dalam Ujian Skripsi.

Ambon, 3 Oktober 2025

PEMBIMBING UTAMA	PEMBIMBING PENDAMPING
Williem. Y. Hetrharion, M, Pd	**Fridolin. L. Muskitta, S. Th, M.Sn**
NIP : 197109242007011017	**NIP : 198211202009011008**

Mengetahui

KETUA PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN SENI MUSIK

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA IAKN AMBON

Willem. Y. Hetrharion, M. Pd

NIP : 197109242007011017

LEMBAR PENGESAHAN

PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI DALAM PEMBELAJARAN UKULELE PADA SD KRISTEN BELSO B1 KELAS V AMBON

Disusun Oleh

Nama: Elsye Gledys Tamaela

NIM: 1520190302015

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji

Pada Tanggal 13 Oktober 2025

Susunan Tim Penguji

Ketua	: Willem Y. Hetharion, M.Pd	.....
Seketaris	: Fridolin L Muskitta, M. Sn	.....
Anggota	: Dr. Josefien Waas, M.Pd.K	.....
Anggota	:Pravasta B Maulany, M. Sn	.....

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana
tanggal 13 Oktober 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik	Dekan Fakukltas Seni Keagamaan Kristen
Willem Y. Hetharion, M.Pd NIP. 197109242007011017	Dr. J. H. Van Harling, M.Sn NIP. 198003262008011008

KATA PENGANTAR

Syalom!

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan penyertaannya, sehingga skripssi berjudul **"Penggunaan Metode Demonstrasi dalam pembelajaran ukulele pada SD Kristen Belso B1 Kelas V Ambon"** dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Seni Keagamaan Kristen, Institus Agama Kristen Negeri Ambon. Dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Yance Z. Rumahuru, MA., selaku Rektor Instutis Agama Kristen Negeri Ambon yang telah memberikan ijin studi.
2. Bapak Willem Y Hetrharion, M.Pd Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik dan juga Selaku pembimbing I saya, terimakasih karena walau dalam kesibukan beliau masih menyempatkan waktu untuk membantu saya dalam proses revisi.
3. Bapak Fridolin L Muskitta, M.Sn selaku pembimbing II saya, terimakasih atas masukan serta motivasi dan semangat dalam proses revisi mulai dari seminar Proposal sampai di tahap Skripsi ini .
4. Orang tua, atas doa kasih sayang, dan dukungan yang tak henti-hentinya kepada penulis.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi pengemabangan pembelajaran seni musik di sekolah dasar.

Ambon, 13 oktober 2025

Penulis
Elsye Gledys Tamaela

IAKN AMBON

ABSTRAK

Nama : Elsye Gledys Tamaela

NIM : 1520190302015

Judul Skripsi : PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI DALAM PEMBELAJARAN UKULELE PADA SD KRISTEN BELSO B1 KELAS V AMBON

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan metode demonstarsi dalam pembelajaran ukulele pada siswa kelas V SD Kristen Belso B1 Ambon.

Permesalahan yang diangkat dalam penelitian ini yaitu bagaimana proses pembelajaran ukulele dengan menggunakan metode demonstrasi, serta bagaimana respon siswa terhadap metode yang digunakan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan siswa dalam memahami pelajaran seni musik ukulele, karena metode pembelajaran yang masih bersifat teoritis dan kurang interaktif.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian terdiri atas 12 orang siswa kelas V dan seorang guru kelas. Penelitian dilakukan selama satu bulan, dimulai dari tahap observasi awal, perencanaan pembelajaran, pelaksanaan kegiatan belajar, hingga evaluasi hasil belajar. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung di kelas, wawancara dengan guru dan siswa, dokumentasi foto dan video selama proses pembelajaran, serta catatan lapangan yang ditulis oleh peneliti setiap kali kegiatan berlangsung.

Prosedur pembelajaran dimulai dengan pengenalan alat musik ukulele dan bagian-bagiannya, dilanjutkan dengan demonstrasi akor dasar seperti C mayor, dan G mayor serta F, serta latihan memainkan lagu sederhana secara kelompok. Peneliti menunjukan secara langsung cara membentuk posisi jari, Gerakan tangan kanan dalam memetik senar, serta irama sederhana yang sesuai untuk anak sekolah dasar . selama proses ini,

sisqa diberi kesempatanuntuk meniru, berlatih secara berulang, dan memperoleh umpan balik langsung dari peneliti.

Hasil penelitian menunjukan bahwa metode demonstrasi efektik dalam meningkatkan pemahaman dan keterampilan siswa dalam bermain ukulele, melalui demonstrasi langsung, siswa dapat melihat secara konkret bagaimana posisi jari dan teknik memetik dilakukan dengan benar. Hal ini membantu mereka memahami dan meniru Gerakan secara tepat.

Antusiasme siswa juga terlihat meningkat, dengan adanya keterlibatan aktif selama pembelajaran berlangsung. Beberapa siswa bahkan mampu mengiringi lagu sederhana hanya setelah beberapa kali pertemuan. Selain itu, interaksi terbangun antara guru, peneliti, dan siswa menciptakan suasan belajar yang kondusif, menyenangkan, dan tidak membosankan.

Respon siswa terhadap metode ini sangat positif. mereka merasa lebih percaya diri dalam memainkan alat musik karena diberikan contoh langsung. Guru kelas juga menyatakan bahwa pembelajaran dengan metode demonstrasi lebih efektif dibandingkan metode ceramah biasa, karena lebih sesuai dengan karakter belajar anak usia sekolah dasar yang cenderung visual dan kinestetik.

Dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode demonstrasi dalam pembelajaran ukulele sangat cocok diterapkan di Tingkat sekolah dasar. Metode ini tidak hanya meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi, tetapi juga mendorong partisipasi aktif dan minat terhadap pelajaran seni musik secara keseluruhan.

Kata Kunci : *Metode Demonstrasi, pembelajaran musik ukulele, sekolah dasar, akor dasar.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

LEMBAR LOGO..... ii

MOTTO..... iii

PERNYATAAN ORISINALITAS..... iv

LEMBAR PERSETUJUAN v

LEMBAR PENGESAHAN..... vi

KATA PENGANTAR..... vii

ABSTRAK..... viii

DAFTAR ISI x

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang..... 1
1.2 Identifikasi Masalah..... 4
1.3 Batasan Masalah..... 4
1.4 Rumusan Masalah..... 4
1.5 Tujuan Penelitian..... 5
1.6 Manfaat Penelitian..... 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN TINJAUAN TEORI..... 6

2.1 Tinjauan Pustaka..... 6
2.2 Tinjauan Teori..... 10
2.2.1 Konsep Metode Demonstrasi..... 10
2.2.2 Konsep Metode Demonstrasi..... 16
2.2.3 Konsep Ukulele..... 20
2.2.4 Konsep Metode Demonstrasi..... 27

IAKN AMBON

BAB III METODE PENELITIAN..... 28

3.1 jenis Penelitian..... 28
3.2 Subjek Penelitian..... 28
3.3 Waktu dan lokasi Penelitian..... 28
3.3.1 Waktu Penelitian..... 28
3.3.2 Tempat Penelitian..... 28
3.4 instrumen Penelitian..... 29
3.4.1 Pedoman Observasi..... 29
3.4.2 Pedoman Wawancara..... 29
3.4.3 Dokuemntasi..... 29
3.5 Teknik Pengumpulan Data..... 30
3.6 Teknik Analisis Data..... 31
3.7 Modul Pembelajaran..... 31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 33

4.1 Profil Sekolah 33
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitaian..... 33
4.1.2 Subjek Penelitan..... 33
4.2 Hasil Penelitian..... 37
4.3 Hasil Wawancara dengan Guru..... 61
4.3.1 Hasil Wawancara dengan Siswa..... 63
4.4 Evaluasi Mingguan..... 65
4.5 Kesulitan Guru Dalam Pembelajaran Ukulele..... 67
4.5.1 Kesulitan Siswa..... 69
4.6 Pembahasan Rumusan Masalah..... 71
4.6.1 Tahapan Pengenalan..... 71
4.6.2 Tahapan Inti : Demonstrasi dan Peniruan..... 72

IAKN AMBON

4.6.3 Tahapan Penguatan : Latihan dan Pengulangan..... 75

4.6.4 Tahapan Pencapaian Hasil Belajar..... 77

4.7 Kendala dalam proses Demonstrasi..... 79

4.7.1 Sintesis..... 80

4.8 Hasil Temuan..... 80

4.8.1 Pencapaian Guru..... 81

4.8.2 Pencapaian Siswa..... 82

BAB V PENUTUP 84

5.1 Kesimpulan..... 84

5.1.1 Kesimpulan terhadap Rumusan Masalah..... 85

5.1.2 Kesimpulan terhadap Tujuan Penelitian..... 86

5.1.3 Kesimpulan terhadap Manfaat Penelitian..... 86

5.2 Implikasi, Refleksi dan Relevasi..... 87

5.2.1 Implikasi..... 87

5.2.2 Refleksi Peneliti..... 88

5.1.3 Relevansi..... 88

5.3 Saran..... 88

DAFTAR PUSTAKA..... 91

DOKUMENTASI 94

LAMPIRAN..... 99