

KAJIAN ETIS TEOLOGIS TERHADAP BISNIS KARAOKE

DI KARAOKE NIKITA AMBON

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana (S-1)

Pada Program Studi Teologi



Diajukan Oleh :

ANGELITA SILOOY

NIM: 152016201003

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON

FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN / PRODI TEOLOGI

2019

KAJIAN ETIS TEOLOGIS TERHADAP BISNIS KARAOKE

DI KARAOKE NIKITA AMBON

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana (S-1)

Pada Program Studi Teologi



Diajukan Oleh :

ANGELITA SILOOY

NIM: 152016201003

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON

FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN / PRODI PASTORAL KONSELING

2019

LOGO



PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan jujur dan benar. Jika dikemudian hari saya terbukti menyimpang dari pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.



Ambon, 29 November 2019
Yang Membuat pernyataan

(Angelita Silooy)
Nim: 152016201003

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh :

Nama : Angelita Silooy

NIM : 152016201003

Judul : Kajian Etis Teologi Terhadap Bisnis Karaoke

Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji dalam Ujian Skripsi

Ambon, 29 November 2019

Pembimbing I



Dr. Alce. A. Sapulette, M. Si
NIP. 197503242005012003

Pembimbing II



Dian. F. Nanlohy, M.Pd.K.
NIP. 198211182009122004

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. S. B. Warella, M.Pd.K
NIP.197101242007012010

LEMBARAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Kajian Etis Teologis Terhadap Bisnis Karaoke Di KARAOKE NIKITA Ambon

Disusun Oleh
Angelita Silooy
NIM : 152016201003

Telah dipertahankan di Depan Penguji
Pada Tanggal 29 November 2019

Susunan Dewan Penguji

Ketua	: J. Taihutu S.Sos, M.Si Dr	(.....)
Sekretaris	: L. L. Ririhena, M.Si	(.....)
Anggota	: Dr. Alce. A. Sapulette, M. Si	(.....)
Anggota	: Dian. F. Nanlohy, M.Pd.K	(.....)

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana
Tanggal 15 Juni 2020

Ketua Program Studi Teologi



Dr. S. B. Warella, M.Pd.K
NIP. 197101242007012010

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan



Febby N. Patty, D.Th, M.Th
NIP. 199102062001122001

LEMBARAN PERSEMBAHAN

Tak ada harta yang dapat ku berikan Tak ada lagu yang dapat kunyanyikan
Hanya ada sebuah skripsi yang ku persembahkan sebagai tanda terima kasihku untuk
kalian yang telah membantuku dalam meraih mimpi menggapai cita demi masa
depanku. Bukan dengan kebanggaan setinggi gunung atau canda seluas jagad tapi
dengan kerendahan hati sedalam laut.

Bagi Mereka yang tak pernah putus memanjatkan doa dan pinta pada sang
pencipta, yang dengan sabar dan setia, berpeluh keringat dan berbeban berat dalam
memenuhi kebutuhanku.

Yang Tercinta:

KEDUA ORANG TUA KU

KAKAK DAN ADIK-ADIK KU

SERTA ANAK TERKASIH

Dan

Almamater tercinta yang telah membekali penulis Dengan sejumlah ilmu pengetahuan

Hanya dengan skripsi ini kubalas semua pengorbanan dan kebaikan kalian

Terimalah skripsi ini sebagai sukses kita semua.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Bapa dalam Yesus Kristus yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini berjudul Kajian Etis Teologis Terhadap Bisnis Karaoke di KARAOKE NIKITA Ambon, disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Teologi, Program Strata Satu Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan, Institut Agama Kristen Negeri Ambon.

Banyak pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, rasa hormat dan terima kasih penulis ingin sampaikan kepada :

1. FN. Patty, D.Th, M.Th sebagai Dekan Fakultas Ilmu Soaial Keagamaan, IAKN Ambon
2. J. Taihuttu, S.Sos, M.Si, Dr. A. A. Sapulette, M.Si Selaku Wakil Dekan I & II di Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan, IAKN Ambon.
3. Dr. A. Ch. Kakiay, M.Si, selaku Rektor IAKN Ambon atas semua kemungkinan dan kebijaksanaan dalam pengelolaan studi di lembaga ini.
4. Dr. Y.Z. Rumahuru, MA, W.Y. Tiwery, D.Th. M.Hum, dan Dr.A.C.W. Gaspersz, M.Sn dalam kapasitas sebagai Wakil Rektor I, II, dan III di lingkup IAKN Ambon, terima kasih atas juang bapak/ibu mempertibakan penulis di tapal batas perjuangan ini.
5. Para Pembimbing, Dr. Alce. A. Sapulette, M.Si dan Dian. F. Nanlohy, M.Pd.K, yang telah bersedia meluangkan waktu dengan setia membimbing, meneliti, dan mengoreksi tulisan ini. Penulis berterima kasih atas kesediaan membagi ilmu yang dimiliki untuk melengkapi kekurangan penulis dalam meramu tulisan ini.
6. Dr. Sipora B. Warella, M.Pd.K dalam kapasitas sebagai Kaprodi, dan Flora M. Maunary, M.Pd.K sebagai Sekretaris Prodi, terima kasih untuk kebersamaannya dalam menopang dan membantu penulis dalam berbagai kebutuhan perkuliahan, bahkan selaku orang tua yang selalu memberikan perhatian ekstra.
7. Para Dosen Program Strata Satu IAKN Ambon yang telah membagi ilmu yang dimiliki kepada penulis. Terima kasih atas nuansa perkuliahan yang menyejukkan sehingga memungkinkan penulis dan rekan-rekan mahasiswa selalu mengalami suasana nyaman selama proses perkuliahan.

8. Dr. Alce. A. Sapulette, M.Si, dalam kapasitas sebagai penasihat akademik, tetapi juga orang tua yang selalu memperhatikan dan memotivasi penulis selama perkuliahan.
9. Pemilik Karaoke Nikita Ambon, Bapak Frangky Tan. Yang telah memberi ruang dan menyediakan berbagai fasilitas yang dibutuhkan oleh penulis selama kegiatan penelitian lapangan dilaksanakan.
10. Para Informan yang telah menerima dan membagi pengalaman bersama penulis. Terima kasih atas ketulusannya memberi informasi penting yang berhubungan dengan permasalahan penelitian.
11. Keluargaku yang telah menjadi inspirasi dan motivator terhadap perjuangan yang selama ini dilalui, Papa, Mama, dan saudara-saudaraku Rafensca, Glen, Hanfry dan Joesoef. Kalianlah kebanggaanku.
12. Teristimewa bagi anak tercinta Benedict Rossi, yang selalu mendampingi, dan menjadi motivasi dalam susah maupun senang.
13. Semua orang, pribadi maupun kelompok, yang telah membantu dan memberi dorongan serta motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan tulisan ini
14. Rekan-rekan seperjuangan angkatan 2016 yang selalu bersama membagi di dalam berbagai kekurangan, Selvone Pattiserlihun, Yona Daskunda, Mafian Sairdola, Anastasya Sahakay, Jhon Septory dan tercinta Dikson Muskita (alm) terima kasih untuk ketulusannya.
15. Keluarga besar FM CREW yang selalu menopang dan mendampingi, Olivia Pattiwaelapia, Claudia Hursepuny, Tika Noya, Fernando Lawalata, Jessica Matitaputty terima kasih untuk semuanya.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Ambon, November 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR LOGO	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PERSETUJUAN PENGUJI.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Tinjauan Pustaka dan Tinjauan Teori.....	6
1.6. Pendekatan Penelitian	16
1.6.1. Lokasi Penelitian.....	17
1.6.2. Sasaran dan Informan.....	17
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1.6.4. Teknik Analisa Data.....	18

BAB II KONTEKS UMUM PENELITIAN

2.1 Sejarah Karaoke.....	20
2.2 Sejarah Karaoke Nikita.....	20
2.2.Kondisi Geografis.....	21
2.3.Kondisi Demografi	21
2.4. Sosial Sosial.....	22

BAB III. DATA DAN ANALISIS

3.1. Pandangan pemilik, Pekerja dan Pengunjung (masyarakat) terhadap bisnis karaoke.....	25
3.1.1. Pandangan pemilik.....	25
3.1.2. Pandangan Pekerja.....	29
3.1.3 Pandangan Pengunjung	33
3.2.Membangun Kajian Etis Teologis Terhadap Bisnis Karaoke.....	40

BAB IV RELEFANSI TEOLOGI

4.1 Manusia dan Sarana Hiburan.....	42
-------------------------------------	----

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	48
5.2. Saran	49

DAFTAR PUSTAKA.

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL.

Tabel 2.1 Jumlah pemandu karaoke dan pegawai di karaoke Nikita berdasarkan tingkat umur.....	22
Tabel 2.2. Jumlah pemandu karaoke dan pegawai di karaoke Nikita berdasarkan tingkat Agama.....	23
Tabel 2.3. Tingkat Pendidikan Pemandu karaoke dan Pegawai Nikita.....	24



ABSTRAK

Nama : Angelita Silooy

Nim : 152016201003

Judul Skripsi: *Kajian Etis Teologis Terhadap Bisnis Karaoke*

di KARAOKE NIKITA Ambon

Pembimbing I : Dr. Alce. A. Sapulette, M. Si Dian. F. Nanlohy, M.Pd.K

Pembimbing II: Dian. F. Nanlohy, M.Pd.K

(62 halaman + xv halaman angka romawi)

Karaoke business is considered very potential, in business is a situation where a person or a group of people are busy doing work that produces profits, the most dominal business at this time is a business that produces in the view does not materialize, and get benefits by asking for payment for the services they provide. Karaoke place is an alternative place of entertainment that is often chosen by the public to enjoy free time. Karaoke is one of the businesses that attracts the attention of business people, and karaoke is a promising entertainment place these days, because karaoke offers a variety of entertainment options that are usually favored by adults. In running a business as much as possible Ethical behavior in business activities must apply because ethics has an important role for the survival of the business itself with moral values so that Christian business ethics is needed in running the business. Christian ethics is an attempt to explain and discover Divine truths related to economics and business and the behavior in them. The appropriateness and impropriety of doing business and the behavior of business doers are things that must be found in Christian business ethics.

Bisnis karaoke dinilai sangat potensial, dalam berbisnis merupakan keadaan dimana seseorang atau sekelompok orang sibuk melakukan pekerjaan yang menghasilkan keuntungan, bisnis yang paling dominal saat ini adalah bisnis yang menghasilkan dalam pandangan tidak terwujud, dan mendapatkan keuntungan dengan cara meminta bayaran atas jasa yang mereka berikan. Tempat karaoke merupakan salah satu alternatif tempat hiburan yang seringkali dipilih masyarakat dalam menikmati waktu luang. Karaoke yang menjadi salah satu bisnis yang menarik perhatian para pebisnis, dan karaoke menjadi

tempat hiburan yang cukup menjanjikan dewasa ini, karena karaoke menawarkan berbagai pilihan hiburan yang biasanya digemari oleh orang dewasa. Dalam menjalankan bisnis sebagainya Perilaku etis dalam kegiatan berbisnis harus berlaku karena etika memiliki suatu peran yang penting demi kelangsungan hidup bisnis itu sendiri dengan adanya nilai-nilai moral sehingga etika bisnis Kristen dibutuhkan dalam menjalankan bisnis tersebut. Etika Kristen merupakan usaha untuk menjelaskan dan menemukan kebenaran-kebenaran Ilahi yang terkait dengan ekonomi dan bisnis serta perilaku didalamnya. Kepantasan dan ketidakpantasan dalam berbisnis serta perilaku pelaku bisnis merupakan hal yang harus ditemukan dalam etika bisnis Kristen.



MOTO

*"Sebab kekayaan dan kemuliaan berasal dari pada-Mu
dan Engkaulah yang berkuasa atas segala-galanya;
dalam tangan-Mulah kekuatan dan kejayaan; dalam
tangan-Mulah kuasa membesarkan dan mengokohkan
segala-galanya"*

"1Tawarikh 29:12"

CURICULUM VITAE

Nama : Angelita Silooy
Nim : 152016201003
Tempat Tanggal Lahir : Ambon, 25 Maret 2019

❖ Nama Orang Tua

Ayah : Robert Silooy, SE, M.Si
Ibu : Fransina Silooy, SE

❖ Riwayat Pendidikan

SD Negeri 1 Amahusu : Tahun Lulus 2006
SMP Kristen Kalam Kudus Ambon : Tahun Lulus 2009
SMA Xaverius Ambon : Tahun Lulus 2012
Masuk IAKN Ambon : Tahun 2016
Judul Skripsi : *Kajian Etis Teologis Terhadap Bisnis Karaoke
di KARAOKE NIKITA Ambon*