

**IMPLEMENTASI METODE SCAFFOLDING UNTUK
PENGENALAN NOTASI MUSIK PADA SISWA KELAS V
SEKOLAH DASAR NEGERI 39 MALUKU TENGAH**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana (S1)
Pada Program Studi Pendidikan Seni Musik

Diajukan Oleh:
Alprieorgein Alfons
Nim : 1520200302005



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS SENI KEAGAMAAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON**

2025



PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan jujur dan benar. Jika di kemudian hari saya terbukti menyimpang dari pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Ambon, 10 Oktober 2025

Yang Membuat Pernyataan



ALPRIERGEIN ALFONS

NIM. 1520200302005

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh ALPRIERGEIN ALFONS, 1520200302005, PENDIDIKAN SENI MUSIK, Implementasikan Metode Scaffolding Untuk Pengenalan Notasi Musik Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 39 Maluku Tengah , telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji dalam Ujian Skripsi.

Ambon, 10 Oktober 2025

Pembimbing Utama



Dr. J. H. Van Harling, M.Sn.

NIP. 198003262008011008

Pembimbing Pendamping



Chrisema. Latuheru M.Sn

NIP.



Willem Y. Hetharion, M.Pd

NIP. 197109242007011017

LEMBAR PENGESAHAN

IMPLEMENTASI METODE SCAFFOLDING UNTUK PENGENALAN NOTASI MUSIK PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 39 MALUKU TENGAH

Disusun Oleh

Nama: Alpriorgein Alfons

NIM: 1520200302005

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji

Pada Tanggal 17 Oktober 2025

Susunan Tim Penguji

Ketua : Dr. J. H. Van Harling, M.Sn.
Sekretaris : Chrisema Latuheru, M.Sn
Anggota : Novan Salamena, M. Sn
Anggota : Willem Y. Hetharion, M.Pd



Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana
tanggal 27 Oktober 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik	Dekan Fakultas Seni Keagamaan Kristen
 <u>Willem Y. Hetharion, M.Pd</u> NIP. 197109242007011017	 <u>Dr. J. H. Van Harling, M.Sn</u> NIP. 198003262008011008

“ MOTTO “

Amsal 16 : 3

“ Serahkanlah Perbuatanmu Kepada Tuhan, Maka Terlaksanalah

Segala Rencanamu. “



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Bapa dalam Yesus Kristus yang telah memberikan rahmat dan karunia-nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini berjudul “Implementasikan metode Scaffolding untuk pengenalan notasi musik pada siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri 39 Maluku Tengah.” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar “Sarjana”, Pada Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Seni Keagamaan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Ambon.

Banyak pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, rasa hormat dan terimakasih penulis ingin sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Y. Z. Rumahuru, MA selaku Rektor IAKN Ambon sekaligus merupakan senior yang juga selalu mendorong penulis dalam melakukan penulisan akhir ini.
2. Dr. J. H. van Harling, M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Keagamaan Kristen.
3. Willem Y. Hetharion, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Kristen yang selalu membantu dan menopang penulis.
4. Thomas Huwae, M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Seni Musik
5. Dr. J. H. Van Harling, M.Sn selaku pembimbing I yang selalu membimbing penulis dalam melakukan penulisan skripsi ini.
6. Chrisema Latuheru M.Sn selaku pembimbing II yang selalu membimbing penulis dalam melakukan penulisan skripsi ini.

7. Novan Salamena, M.Sn dan Willem Y. Hetarion, M.Pd selaku penguji I dan penguji II yang telah memberikan masukan, dorongan dan pendampingan bagi penulis selama proses penulisan proposal hingga skripsi ini.
8. Seluruh staf dan pegawai di Fakultas Seni Keagamaan Kristen yang telah memberikan pendampingan bagi penulis selama proses perkuliahan hingga tahapan akhir ini.
9. Orang tua terkasih Bapa George Alfons dan Ibu Lina Karolina, terima kasih atas doa, nasehat, dukungan, motivasi, kasih sayang dan pengorbanan yang selalu berikan kepada peneliti yang tiada hentinya, selalu menjadi alasan peneliti berusaha menjadi terbaik dan menyelesaikan perkuliahan ini.
10. Ade terkasih Feglin Dwiasih Alfons, terima kasih atas doa dan suport yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
11. Ade Giomega Alfons dan Junescho Matehelumual, terima kasih atas dukungan dan menjadi alasan penulis unutu lebih giat menyelesaikan skripsi ini.
12. Ibu Ma Perera, kk Ai parera dan Ilona parera, terima kasih telah mensupport penulis dalam penyusunan skripsi ini.
13. Aprilian, Resly, Randi, Ariel, Astrid sebagai sahabat penulis yang selalu menjadi motivasi serta memberikan dorongan, dukungan, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Eril, Onny, Falen, delin sebagai teman seperjuangan dan sahabat penulis, terima kasih atas dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

15. Teman-teman angkatan 2020 Prodi PSM Kelas A dan B yang telah menjadi keluarga bagi penulis dan selalu ada untuk memberikan tolongan bagi penulis.
16. Peserta didik kelas V dan guru pendamping Ibu Evi lekatompessy, dan juga peserta didik kelas VI dan guru pendamping Ibu Ita Palapessy, yang telah membantu penulis dalam penelitian di SD Negeri 39 Maluku Tengah.
17. Jessica Izack dan Thirza Tititheru, terima kasih sudah membantu, serta mendukung peneliti dalam proses penelitian di SD Negeri 39 Maluku Tengah.
18. Kepala Sekolah Ibu Benedikta Lautloly, S.Pd.,M.Pd beserta semua guru dan seluruh siswa SD Negeri 39 Maluku Tengah yang turut membantu peneliti dalam proses penelitian.
19. Terakhir teruntuk diri sendiri, terima kasih karena sudah bertahan selama ini, meskipun dalam proses ini banyak tantangan, cobaan, dan godaan baik dalam penulisan maupun dalam keterbatasan dan dinamika selama masa perkuliahan, mampu tetap kuat dan sabar hingga akhirnya mencapai tahap ini. Segala pengalaman yang telah dilalui menjadi pelajaran hidup yang berarti, mengajarkan arti menerima kenyataan dan mensyukuri setiap proses sebagai bagian dari pertumbuhan menuju versi terbaik diri sendiri.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini masih banyak kekurangannya. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kelengkapan penulisan ini. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi penulis sendiri khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

Ambon, 10 oktober 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Alpriorgein Alfons

ABSTRAK

Nama/NIM:

Alprieorgein Alfons/1520200302005

Judul Skripsi:

Implementasikan metode Scaffolding untuk pengenalan notasi musik pada siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri 39 Maluku Tengah.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengenal notasi musik melalui penerapan metode *scaffolding* pada siswa kelas V SD Negeri 39 Maluku Tengah. Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang mengacu pada model Kemmis dan McTaggart yang terdiri atas empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus, dengan setiap siklus terdiri atas tiga kali pertemuan. Subjek penelitian adalah siswa kelas V SD Negeri 39 Maluku Tengah yang berjumlah 34 orang. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan model analisis interaktif Miles dan Huberman yang terdiri atas tiga komponen, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Indikator keberhasilan penelitian ini ditetapkan berdasarkan peningkatan aktivitas belajar, partisipasi siswa dalam pembelajaran, dan hasil evaluasi pengenalan notasi musik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *scaffolding* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam mengenal notasi musik secara signifikan. Pada siklus I, siswa masih kesulitan membedakan bentuk dan nilai nada dan belum mampu membaca simbol notasi dengan tepat. Setelah dilakukan perbaikan pada siklus II dengan memperkuat bimbingan visual dan verbal melalui penggunaan media alat musik melodi serta latihan bertahap, siswa menjadi lebih aktif, percaya diri, dan mampu mengenali

serta menyebutkan notasi dengan benar. Nilai rata-rata hasil belajar siswa meningkat dari 50 pada siklus I menjadi 88 pada siklus II.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *scaffolding* efektif dalam meningkatkan kemampuan pengenalan notasi musik pada siswa kelas V SD Negeri 39 Maluku Tengah. Metode ini membantu siswa belajar secara bertahap dari tahap bimbingan intensif hingga mampu memahami konsep musik secara mandiri.

Kata kunci: *Scaffolding*, Notasi Musik, Penelitian Tindakan Kelas, SD Negeri 39 Maluku Tengah.



Daftar isi

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR LOGO.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi masalah.....	5
1.3 Batasan dan Rumusan masalah.....	5
1.4 Tujuan penelitian	6
1.5 Manfaat penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN TINJAUAN TEORI	
2.1. Tinjauan pustaka.....	8
2.2. Tinjauan teori.....	12
2.2.1. Pengertian Metode pembelajaran.....	12
2.2.2. Metode <i>Scaffolding</i>	15
2.2.3. Langkah-langkah Penerapan Metode Scaffolding Up dan Scaffolding Down dalam Pengenalan Notasi Musik.....	16
2.2.4. Teori Pembelajaran Musik.....	18
2.2.5. Hubungan <i>Scaffolding</i> dengan Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar..	20
2.2.6. Penerapan Metode <i>Scaffolding</i> Dalam Pembelajaran Notasi Musik.....	20

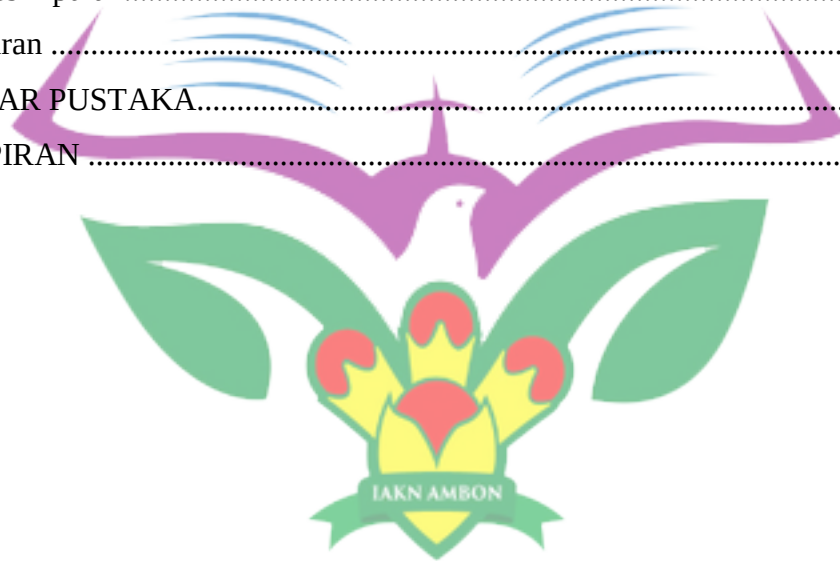
BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Tipe penelitian.....	22
3.2. Lokasi dan waktu.....	22
3.3. Subjek penelitian.....	23
3.4. Prosedur penelitian.....	23
3.5. Teknik pengumpulan data.....	24
3.6. Teknik analisis data.....	24
3.7. Indikator keberhasilan.....	25
3.8. Instrument penelitian.....	25

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Lokasi dan Subjek penelitian	
4.1.1 Gambaran umum SD Negeri 39 MALTENG.....	26
4.1.2 Data Siswa Keseluruhan.....	27
4.1.3 Data tenaga pendidik keseluruhan.....	27
4.1.4 Visi dan misi sekolah.....	28
4.1.5 Kondisi awal pembelajaran musik siswa kelas V SDN 39 MALTENG.....	29
4.2 Deskripsi Kondisi Awal (pra-tindakan	
4.2.1 Hasil observasi awal terkait kemampuan siswa dalam membaca/mengenal Notasi Musik.....	30
4.2.2 Hasil pra-test awal.....	32
4.3 Proses dan hasil penelitian per siklus	
4.3.1 Siklus I.....	35
4.3.2 Siklus II.....	43
4.3.3 Hasil pra-test sesudah.....	52
4.4 Analisis data hasil penelitian	
4.4.1 Reduksi data.....	55
4.4.2 Penyajian data.....	57

4.4.3 Penarikan kesimpulan dan verifikasi data.....	61
4.5. pembahasan	
4.5.1 Penerapan metode scaffolding dalam pembelajaran seni musik.....	63
4.5.2 Peningkatan aktivitas dan kemandirian siswa.....	64
4.5.3 Afektivitas scaffolding terhadap peningkatan hasil belajar.....	64
4.5.4 Keterlibatan guru dan siswa dalam proses belajar.....	65
4.5.5 Implikasi penelitian terhadap pembelajaran seni musik di Sekolah Dasar..	66
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan.....	67
5.2. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN	72



DAFTAR GAMBAR

4.1. Bagian depan SD Negeri 39 Maluku Tengah.....	26
4.2. Wawancara kepek dan guru walkes saat observasi.....	29
4.3. Pemberian pertanyaan pemantik untuk mengukur kemampuan peserta didik.....	31
4.4. Pembelajaran pertama dengan menggunakan metode scaffolding.....	36
4.5. Alat musik melodi pianika dan bambu suling.....	37
4.6. Proses pembelajaran dengan menggunakan alat musik.....	38
4.7. Tahapan lanjut pengenalan notasi musik	39
4.8. Penyampaian pertanyaan pemantik.....	40
4.9. Bentuk dan nilai not balok	41
4.10. Pembelajaran notasi balok	44
4.11. Bersama guru walkes dalam proses pembelajaran notasi balok	45
4.12. Timbal-balik siswa dan guru	46
4.13. Pembelajaran garis paranada	47
4.14. Kunci G pada garis paranada	48
4.15. Penempatan notasi balok pada garis paranada	49
4.16. penyampaian materi notasi musik	55
4.17. Peragaan nada menggunakan simbol tangan kodaly.....	55
4.18. Peniruan simbol tangan kodaly oleh siswa.....	56
4.19. Latihan mandiri menggunakan simbol kodaly.....	56
4.20. Mengetahui nada pada garis paranada.....	57
4.21. Penempatan notasi sesuai dengan lagu yang diberikan.....	57

DAFTAR TABEL

4.1. Data siswa	27
4.2. Data tenaga pendidik	27
4.3. Hasil pra-test pengenalan notasi musik siswa kelas V	32
4.4. Hasil pra-test pengenalan notasi musik siswa kelas V	53
4.5. Daftar observasi guru dan siswa	55
4.6. Data wawancara guru	56
4.7. Data dokumentasi	57
4.8. Aktivitas siswa selama pembelajaran	58
4.9. Peningkatan hasil belajar siswa	59
4.10. Aktivitas guru dalam penerapan metode scaffolding	60

