

**EKSISTENSI KEBERSAMAAN MASYARAKAT ADAT DALAM RITUAL
SASI LOMPA**

**(KAJIAN SOSIOLOGI BUDAYA DI NEGERI HARUKU, KAB.
MALUKU TENGAH)**

SKRIPSI

Pada Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan/Program Studi Agama Budaya



Diajukan Oleh :

SUSANA E RENYAAN

152015202007

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON

FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN

PROGRAM STUDI AGAMA DAN BUDAYA

TAHUN 2022

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Eksistensi Kebersamaan Masyarakat Adat Dalam Ritual Sasi Lompa (Kajian Sosiologi Budaya Di Negeri Haruku, Kab. Maluku Tengah)

Nama : Susana E Renyaan

Nim : 152015202007

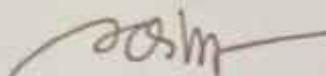
Program Study : Agama dan Budaya

Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji dalam ujian Skripsi

Ambon, Agustus 2022

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. A. Ch. Kakiay, M.Si
NIP: 19730802000032002


M. Ch. Laimcheriwa, M.Phil
NIDN: 1520007149681

Mengetahui,
Ketua Program Studi Agama dan Budaya


Marlen T. Alakaman, M.Pd.K
NIP: 197904072007102002

SKRIPSI

EKSISTENSI KEBERSAMAAN MASYARAKAT ADAT DALAM RITUAL SASI
LOMPA(KAJIAN SOSIOLOGI BUDAYA)DI NEGERI HARUKU,KAB MALUKU
TENGAH

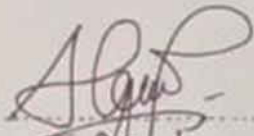
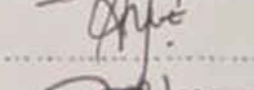
DISUSUN OLEH

NAMA:SUSANA RENYAAN

NIM:152015202007

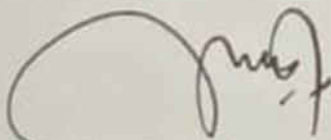
TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN TIM PENGUJI PADA TANGGAL 25 AGUSTUS
2022

TIM PENGUJI

Ketua	Dr. Alce. A. Sapulette, M. Si	()
Sekretaris	A. A. Anwar, M. Si	()
Anggota	Dr. A. Ch. Kakiay, M. Si	()
Anggota	M. Ch. Laimcheriwa, M. Phil	()

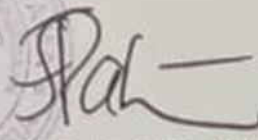
SKRIPSI INI DITERIMA SEBAGAI SALAH SATU PERSYARATAN UNTUK GELAR
SARJANA TANGGAL 25 AGURTUS

Ketua Prodi
Agama dan Budaya



Marlen T. Alakaman, M. Pd. K.
Nip: 197904072007102002

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan



Febby N. Patty, D. Th. M. Th
Nip: 197102062001122001

Motto

"Janganlah hendak kamu khawatir tentang apa pun juga,
tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada
Allah dalam doa dan permohonan dengan
ucapan syukur"

- filipi 4:6



PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI MERUPAKAN BAGIAN DARI UCAPAN SYUKUR
KEPADA TUHAN YESUS YANG SUDAH MEMBERIKAN
HIKMAT DAN PENGETAHUAN KEPADA PENULIS SEBAGAI
WUJUD DALAM SETIAP PROSES KEHIDUPAN.

UCAPAN TERIMA KASIH KEPADA PAPA DAN MAMA YANG
TELAH MENGAJARKAN PENULIS ARTI DARI SEBUAH
PERJALANAN HIDUP UNTUK JADI YANG BERARTI, SERTA
KASIH SAYANG KEPADA PENULIS DALAM MENGIKUTI
STUDY SAMPAI SELESAI.



KATA PENGANTAR

Puji syukur dengan hormat penulis panjatkan kepada Allah Bapa dalam Tuhan Yesus Kristus dan kekuatan dengan Roh Kudus yang telah memberikan Hikmat dan Karunianya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi dengan judul “Eksistensi Kebersamaan Masyarakat Negeri Haruku Dalam Ritual Sasi Lompa”, disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial Agama dan Budaya pada Institut Agama Kristen Negeri Ambon (IAKN) . Banyak pihak yang sudah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, oleh karena itu rasa terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof.Dr.Yance Zadrak Rumahuru,MA selaku Rektor IAKN Ambon ; seluruh dosen dan pegawai yang selalu setia dalam pengabdian bagi lembaga IAKN Ambon.
2. F.N Patty,D.Th selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan; seluruh dosen dan pegawai yang ada di Fakultas yang turut membantu semua proses perkuliahan sampai proses akhir ini
3. Marlen.T.Alakaman,M.Th selaku Ketua Prodi Agama dan Budaya,dan M.Ch.Laimeheriwa,M.Phil selaku Sekertari Program Study yang turut membantu penulis dalam proses perkuliahan sampai pada proses penulisan.
4. Dr.A.Ch.Kakiay,M.Si selaku pembimbing I dan M.Ch.Laimeheriwa,M.Phil selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Para pegawai perpus IAKN Ambon yang telah membantu penulis dengan memberikan kesempatan kepada penulis untuk membaca buku-buku penunjang selama perkuliahan sampai pada penulisan skripsi dengan baik.

6. Marlin.Ch.Laimeheriwa,M.Phil selaku penasehat akademik yang telah membantu dan memotivasi penulis dalam perkuliahan dengan berbagai nasehat yang berharga sampai pada penulisan skripsi ini selesai.
7. Pemerintah beserta Masyarakat Negeri Haruku yang telah membantu penulis dalam proses penelitian sampai selesai.
8. Bapak Raja Negeri Haruku dan beserta staf dan masyarakat Negeri Haruku atas bantuannya selama penulis melakukan KKN dan PKL.
9. Bapak pejabat,Bapak Ely Kissya(Kepala Kewang),Bapak Tuan tanah,Bapak Soa Raja,Bapak Soa Suneth,Bapak Soa Moni,Bapak Soa Lesirohi,Bapak Soa Rumalesi,Bapak Yopi Salmon dan adik Delon Salmon atas bantuan dan waktu yang di berikan untuk penulis dalam wawancara selama penulis ada dalam masa penelitian.
10. Bapak Yopi,Mama Iss,Adi Metha dan Adi Delon yang sudah memberikan kasih sayang dan menerima penulis untuk tinggal di rumah selama KKN/PKL sampai pada penelitian.
11. Bapa,Mama,Adi Mey,Adi Yanti,Adi Buken,Adi Cici,Adi Ice dan Adi Marvel yang telah memberikan doa dan semangat untuk penulis selama penulis di bangku perkuliahan. Terima kasih untuk perhatian,cinta dan pengorbanan yang tak henti-hentinya di berikan sampai tak terukur nilainya,sehingga penulis mengerti arti dari sebuah perjuangan untuk meraih keberhasilan.

Terkhususnya Bapaku dan Mamaku tercinta pasti bangga melihat semua perjuangan penulis sampai pada terselesainya skripsi ini.
12. Buat Nenekku tercinta(nene moni),Mama Ani dan Bapa ani,Tua Yane,Tua Edo,Kaka Au serta keluarga besar Renyaan-Kowarin yang selama ini membantu penulis dan memberikan motivasi serta dukungan doa dan materi selama penulis menempuh ilmu di lembaga IAKN tercinta.
13. Buat anakku Meifin Claudia Renyaan yang adalah semangat bagiku.
14. Buat Bapa Ucu,Mama Kety,Adi Mutis,Adi Dery,Adi Nando,Adi Enzha dan Adi Enjel yang sudah menerima penulis sebagai bagian dari keluarga kecil yang di mana telah memberikan tempat tinggal selama penulis

mengikuti pendidikan dari 2014 sampai pada 2020, terima kasih untuk kasih sayang yang tak bisa di ukur nilainya dan juga doa serta dukungan untuk penulis dalam pencapaian study ini.

15. Bagi teman-teman Agama Budaya angkatan 2015, Bong Lala, Ua Jhe, Bu Calvin dan Econ yang telah memberikan dukungan dan doa terkhususnya sayanku Lala Bakarbessy yang setia membantu penulis dalam penyusunan Proposal sampai penyusunan Skripsi.

16. Semua pihak yang turut membantu penulis dalam bentuk dukungan doa dan materi selama penulis berada dalam proses perkuliahan sampai selesai, Tuhan Yesus membekati budih baik kalian semua. GOD BLESS YOU

ALL.....AMIN.....

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangannya, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan.

Semoga skripsi ini bisa membawa manfaat bagi penulis sendiri khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

Ambon, Agustus 2022

Peneliti

CURRICULUM VITAE

DATA PRIBADI

Nama : Susana Enggelina Renyaan
Tempat Tanggal Lahir : Taar, 15 April 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Ohoira
Email : susanrenyaan@gmail.com
No Hp : 081248202964
Nama Orang Tua
Ayah : Haris F Renyaan
Ibu : Mariana Kowarin/Renyaan



RIWAYAT PENDIDIKAN

2001-2002 : Tamat Tk Imanuel Taar
2002-2008 : Lulus SD Negeri Inpres Taar
2008-2011 : Lulus SMP Kristen Ohoira
2011-2014 : Lulus SMA Negeri 4 Maluku Tenggara
2015 : Masuk Institut Agama Kristen Negeri Ambon
(IAKN)
Ujian Skripsi : 25 Agustus 2022

ABSTRAK

Nama: Susana E Renyaan/**Nim:**152015202007

Judul Skripsi: Eksistensi Kebersamaan Masyarakat Adat Dalam Ritual Sasi Lompa (Kajian Sosiologi Kebudayaan Di Negeri Haruku Kab Maluku Tengah)

Pembimbing I: Dr.A.Ch.Kakiay,M.Si. **Pembimbing II:**
M.Ch.Laimeheriwa,M.Phil

Skripsi ini membahas tentang kebersamaan yang terjalin saat ritual buka sasi lompa di negeri Haruku merupakan suatu tradisi yang sudah turun temurun sejak nenek moyang mereka dan masih di pertahankan sampai saat ini. Untuk itu masyarakat Haruku membuatnya dalam bentuk sasi yaitu sistem pengelolaan sumber daya alam yang berkelanjutan agar ikan lompa di pelihara supaya tidak di hancurkan oleh orang-orang yang tidak bertanggung jawab. Penulisan ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tujuan untuk menjelaskan masyarakat Negeri Haruku dalam memaknai eksistensi kebersamaan dalam ritual sasi lompa tersebut dan melihat suatu penguatan solidaritas yang terjalin atau di lakukan oleh masyarakat Haruku yang memiliki kesadaran bahwa ikan lompa adalah anugrah dan berkat dari sang pencipta yang patut di syukuri dan harus di bagikan oleh siapa saja yang ingin untuk mengambilnya pada saat yang telah ditentukan.

Kata kunci: Ritual Sasi Lompa.

ABSTRACT

This thesis discusses the togetherness that exists during the breaking of the sasi lompa ritual in the country of Haruku, a tradition that has been passed down from generation to generation since their ancestors and is still maintained today. For this reason, the Haruku community makes it in the form of sasi, which is a sustainable natural resource management system so that lompa fish are maintained so they are not destroyed by irresponsible people. This writing uses a qualitative approach with the aim of explaining the people of Haruku Country in interpreting the existence of togetherness in the sasi lompa ritual and seeing a strengthening of solidarity that is established or carried out by the Haruku community who have an awareness that lompa fish is a gift and blessing from the creator who should be respected. grateful and must be shared by anyone who wants to take it at the appointed time.

Keyword:

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LOGO.....	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	
PENGESAHAN PENGUJI	
MOTTO.....	
PERSEMBAHAN.....	
KATA PENGANTAR	
CURRICULUM VITAE	
ABSTRAK	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR.....	

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	6
1.3	Tujuan Penelitian.....	6
1.4	Manfaat Penelitian.....	7
1.5	Tinjauan Pustaka.....	7
1.6	Tinjauan Teori.....	16
1.7	Metode Penelitian.....	19

BAB II GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN

2.1	Letak Geografis.....	25
2.2	Sejarah Negeri Haruku.....	26
2.3	Struktur adat masyarakat Haruku.....	29
2.4	Keadaan Iklim.....	32

2.5	
Demografi.....	32

BAB III MAKNA EKSISTENSI KEBERSAMAAN SASI LOMPA DI HARUKU

3.1 Sejarah Ikan Lompa di Negeri Haruku.....	36
3.2 Ajang bakumpul saudara	47
3.3 Pemaknaan ritual sasi lompa bagi orang luar.....	49

BAB IV KONTRIBUSI DALAM KEHIDUPAN RITUAL SASI LOMPA UNTUK PENGUATAN SOLIDARITAS

4.1 Kebersamaan saat buka sasi lompa.....	51
4.2 Kesatuan Negeri Yang Inklusif.....	54
4.3 Kesuksesan ikan lompa.....	55
4.4 Relasi sosial dalam proses buka sasi ikan lompa.....	57

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	61
5.2 Rekomendasi.....	62

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah penduduk menurut usia dan jenis kelamin

Tabel 2. Sarana pendidikan

Table 3. Jumlah penduduk menurut tingkat pendidikan

Table 4. Jumlah penduduk menurut pekerjaan

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ritual buka sasi lompapukul 03.00 wit

Gambar 2. Para Kewang memainkan Tifa dan Tahuri saat ritual buka sasi lompap

Gambar 3. Makan lesa

