

***THRIFTING* SEBAGAI TREN WISATA URBAN DI KOTA
AMBON**

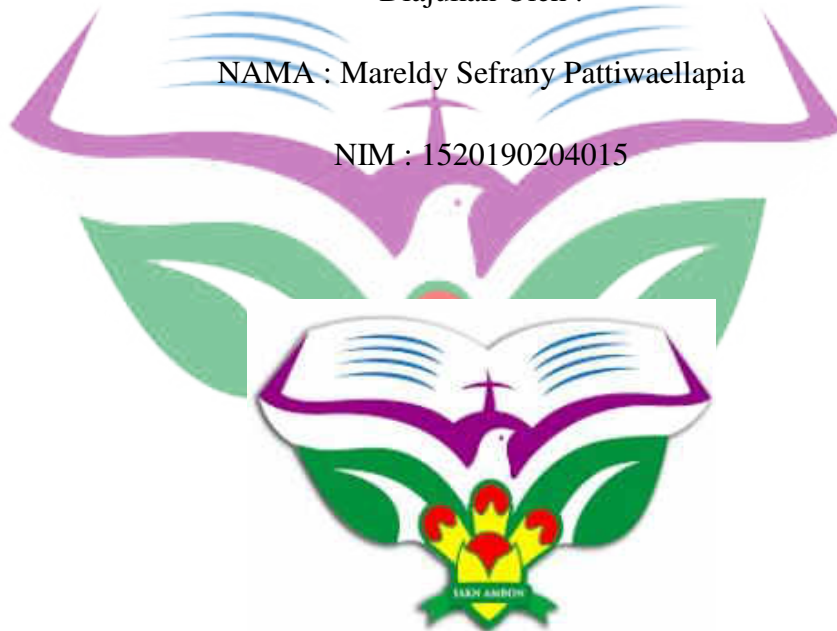
SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana (S1)
Pada Program Studi Pariwisata Budaya dan Agama

Diajukan Oleh :

NAMA : Mareldy Sefrany Pattiwaellapia

NIM : 1520190204015



**PROGRAM STUDI PARIWISATA BUDAYA DAN AGAMA
FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON
2023**

***THRIFTING* SEBAGAI TREN WISATA URBAN DI KOTA
AMBON**

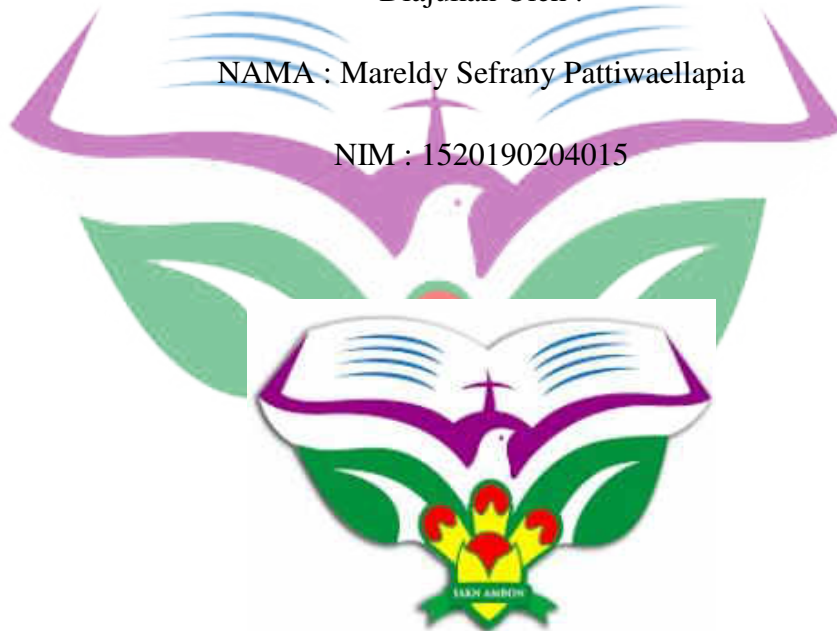
SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana (S1)
Pada Program Studi Pariwisata Budaya dan Agama

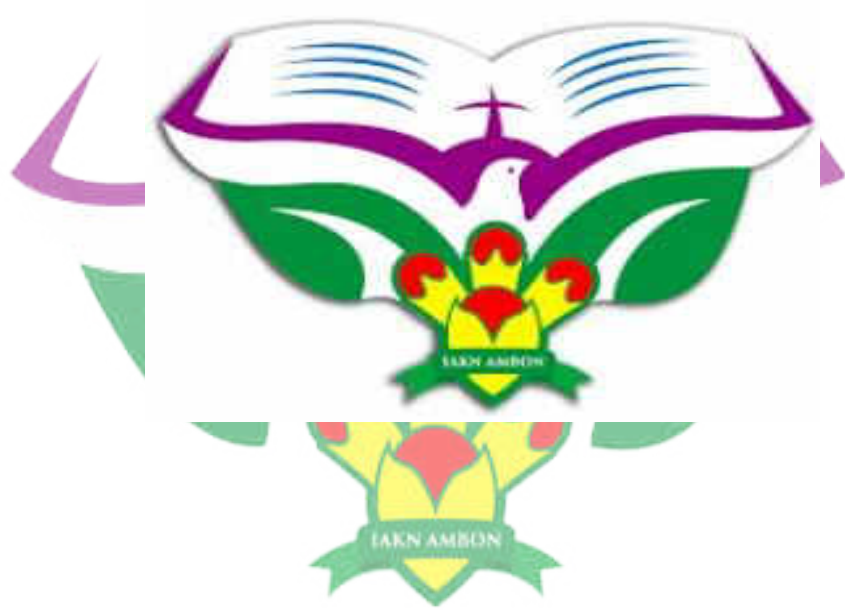
Diajukan Oleh :

NAMA : Mareldy Sefrany Pattiwaellapia

NIM : 1520190204015



**PROGRAM STUDI PARIWISATA BUDAYA DAN AGAMA
FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON
2023**



PERNYATAAN ORISINAL

Skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun yang tidak dirujuk telah saya nyatakan dengan jujur dan benar. Jika dikemudian saya terbukti menyimpang dari pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.



Ambon, 16 juni 2023
Yang membuat pernyataan

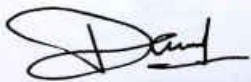
Mareldy Sefrany Pattiwaellapia
NIM.1520190204015

LEMBARAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Mareldy Sefrany Pattiwaellapia, Nim 1520190204015, Program Studi Pariwisata Budaya dan Agama, *Thrifting* sebagai Tren Wisata Urban di Kota Ambon. Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji dalam Ujian Skripsi

Ambon, 7 Juni 2023

Pembimbing I



Victor D. Tutupary, M.Phil

NIP. 198509122018011001

Pembimbing II



Yamres Pakniany, M.Si

NIP.199108042019031007

Mengetahui

Ketua Program Studi



Ilona F. Salhuteru, M.Pd

NIP. 197711232003122061

Scanned by TapScanner

SKRIPSI

THRIFTING SEBAGAI TREN WISATA URBAN DI KOTA AMBON

Disusun Oleh
Mareldy Sefrany Pattiwaellapia
Nim. 1520190204015

TIM PENGARAH

Pembimbing I : Victor D. Tutupary, M.Phil

()

Pembimbing II : Yamres Pakniany, M.Si

()

Pengarah I : Marisca L.N. Kakailatu, SSTP., M.Si

()

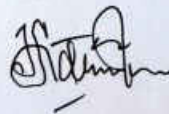
Pengarah II : Elvianty H. Tauran, S.Tr.Par., M.Arch

()

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana (S1)

Tanggal, 26 Juni 2023

Ketua Program Studi
Pariwisata Budaya dan Agama



Ilona F. Salhuteru, M.Pd
NIP. 197711232003122061

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan



F.N. Patty, D.Th. M.Th
NIP. 197102062001122001

MOTTO

Tetaplah percaya, Tuhan Akan selalu memelihara. Ia akan menjagaku dari segala kondisi yang jahat dan membawaku menuju terang

Berdoalah bukan karena membutuhkan sesuatu, tetapi karena ada banyak hal yang harus di Syukuri atas apa yang sudah di berikan Tuhan

Ketika kamu menerima apa yang kamu doakan, itu adalah kasih Tuhan. Dan ketika kamu tidak menerima apa yang kamu doakan, maka itu merupakan perlindungan Tuhan bagimu.

“Mintalah, maka akan diberikan kepadamu; carilah, maka kamu akan mendapat; ketoklah, maka pintu akan dibukakan bagimu. Karena setiap orang yang meminta, menerima, dan setiap orang yang mencari, mendapat dan setiap orang yang mengetok, baginya pintu dibukakan.”

(Matius 7:7-8)

“Tuhan akan mengangkat engkau menjadi kepala dan bukan menjadi ekor, engkau akan tetap naik dan bukan turun, apabila engkau mendengarkan perintah Tuhan, Allahmu, yang kusampaikan pada hari ini kau lakukan dengan setia.”

(Ulangan 28:13)

“Kita tahu sekarang, bahwa Allah turut bekerja dalam segala sesuatu untuk mendatangkan kebaikan bagi mereka yang mengasihi Dia, yaitu bagi mereka yang terpanggil sesuai dengan rencana Allah”

(Roma 8:28)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Karya penulisan ini menjadi saksi 3 tahun 5 bulan, saya mengenyam pendidikan di IAKN Ambon.

Dan karya penulisan ini, saya persembahkan sebagai tanda terima kasih saya kepada mereka yang dengan tulus mendoakan saya, kedua orang tua dan kakak yang sangat saya banggakan serta segenap keluarga dan segenap teman-teman yang selalu mendukung saya



CURRICULUM VITAE

Nama : Mareldy Sefrany Pattiwaellapia
NIM : 1520190204015
Tempat,Tanggal Lahir : Ambon, 13 Maret 2001
Alamat : Jl.Perumtel, Kayu Tiga Komplek Bethabara
Blok D

Riwayat Pendidikan :

- TK Anyelir Galala
- SD NEGERI 1 GALALA
- SMP NEGERI 6 AMBON
- SMA NEGERI 1 AMBON

Riwayat Organisasi Intra Kampus :

- DPMF Bidang Anggaran (2021-2023)

Tahun Masuk IAKN : 2019

Judul Skripsi : *Thrifting* sebagai Tren Wisata Urban di Kota
Ambon

Nama Orang Tua : Elva Siahainenia
Ibu : V.K. Pattiwaellapia
Ayah : Pegawai Swasta
Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil
Ayah :
Ibu :

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan penyertaanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul :

“*Thrifting* sebagai Tren Wisata Urban di Kota Ambon”. Adapun skripsi ini ditulis mengenai Tren/Fenomena yang terjadi di kota Ambon, dan dipadukan dengan wawancara dari berbagai narasumber serta bantuan dari berbagai literatur.

Dalam penulisan ini banyak kesulitan yang di hadapi namun dengan ketekunan dan penyertaan Tuhan yangt telah mengantarkan penulis hingga pada akhir penulisan ini, dan banyak pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

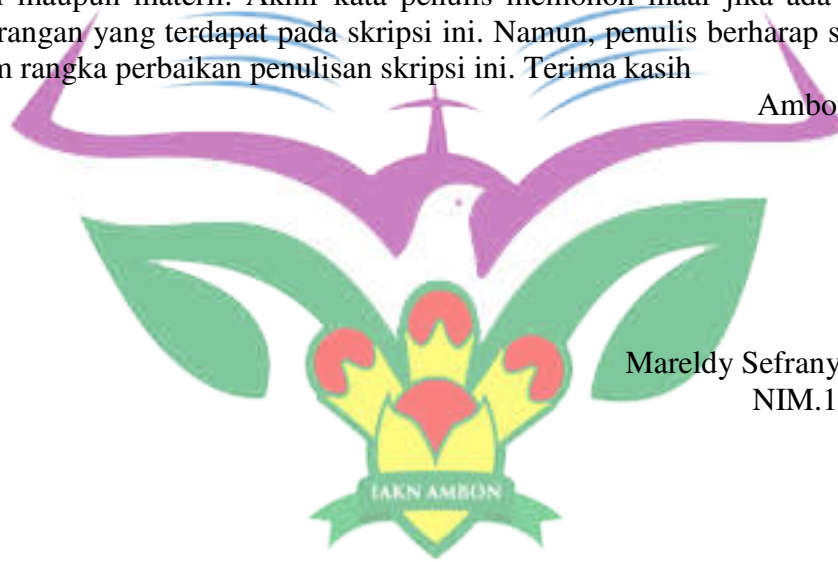
1. Prof. Dr. Yance Z. Rumahuru, MA selaku rektor IAKN Ambon. Yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk berproses dan menuntut ilmu di kampus tercinta INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON
2. Ibu. F. N. Patty, D.Th, M.Th selaku Dekan FISK bersama Dr. Sipora B. Warella, M.Pd.K selaku Wadek I dan Bapak. Johan R. Marlissa, M. Th selaku Wadek II yang telah memberikan kesempatan serta *Support* bagi penulis selama penulis beraktifitas dilingkungan Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan.
3. Ibu Ilona F. Salhuteru selaku Ketua Program Studi Pariwisata Budaya dan Agama yang telah memberikan kesempatan kepada penulis melaksanakan skripsi serta memberikan dukungan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini dengan baik.
4. Bapak Victor D. Tutupary, M.Phil Selaku Sekretaris Program Studi Pariwisata Budaya dan Agama yang turut membantu, menopang, dan berkontribusi dalam pendidikan yang ditempuh penulis.
5. Kedua pembimbing dari penulis, Bapak. Victor D. Tutupary selaku pembimbing I dan Bapak. Yamres Pakniany, M.Si selaku pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu, menyumbangkan tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dalam melaksanakan skripsi dan Penyelesaian penulisan skripsi ini.
6. Kedua Pengarah dari penulis, ibu Marisca L.N. Kakiaailatu, SSTP., M.Si selaku pengarah I dan ibu Elvianty H. Tauran, S.Tr.Par., M.Arch selaku pengarah II yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan memberikan perbaikn dalam penulisan skripsi ini.
7. Para dosen serta pegawai Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan yang telah membantu penulis dalam proses perkuliahan

8. Pejabat Kelurahan Rijali bersama staf yang telah memberikan ruang serta bantuan yang dibutuhkan saat penulis melakukan penelitian
9. Seluruh Penjual *Thriftling* yang berada di kawasan Mardika Kecamatan Sirimau Kota Ambon yang telah dengan tulus hati, memberikan ruang bagi penulis dalam melaksanakan penelitian
10. Keluarga Tercinta Papa Edi, Mapep, dan Kakak Vina yang selalu senantiasa memberikan dukungan doa, dukungan moril maupun materil, perhatian, pengorbanan dan cinta kasih sayang yang tiada putus-putusnya dari awal hingga akhir penyelesaian perkuliahan ini
11. Alm. Opa Nus dan Opa Mon yang selalu menjaga dengan ketulusan hati, dengan kasih sayang serta memberikan motivasi bagi penulis agar dapat menyelesaikan Perkuliahan dengan baik.
12. Keluarga besar Pattiwaellapia/Siahainenia yang selalu mendukung lewat doa
13. Keluarga besar Jukulele Kids Seventeen dan seventeen band yang selalu mendukung dan menemani penulis
14. Leo dan Mochi yang senantiasa menemani dan menjadi teman bermain yang selalu ada setiap waktu untuk penulis
15. Kedua teman terbaik dari SMP tessa dan igel yang selalu mendukung dan menemani penulis mulai dari awal proses skripsi hingga selesai.
16. Clarita selaku adik yang sangat baik yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan motivasi, *support* bagi penulis.
17. Teman-teman KKN Kelurahan Waihoka, yang senantiasa menopang dan Turut membantu dalam proses perkuliahan
18. Teman- teman Program Studi Pariwisata Budaya dan Agama angkatan 2019 yang telah sama sama berjuang untuk menyelesaikan tugas dan tanggung jawab pendidikan
19. Teman-teman terbaik GELIT'S kk En, kk Valen, kk Melvin, kk Sammy, Anna, Ita Givan, Itin, Yeli, Vena, Joshua, Merlin yang turut membantu serta memberi topangan bagi penulis dan sama-sama berjuang untuk menyelesaikan tanggung jawab pendidikan.
20. Teman-teman terbaik VIPSSS, Iham, Putri, Shalsa, Sefha, Nesia yang telah membantu dan memberi topangan untuk menyelesaikan perkuliahan.

21. Adik-adik asuh kelompok Sagu 2021 dan juga adik-adik asuh *Tracking Team* 2022 yang telah menopang dan memberikan *support* bagi penulis dalam proses penulisan.
22. Kakak Asuh terbaik kk Astria Nahuway dan kk Neles woersok Serta teman-teman kelompok 12 tahun 2019 yang telah membantu dan memberikan *support* bagi penulis

Terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak penulis sebutkan dalam skripsi ini, atas segala dukungan baik moril maupun materil. Akhir kata penulis memohon maaf jika ada kesalahan dan kekurangan yang terdapat pada skripsi ini. Namun, penulis berharap saran dan kritik dalam rangka perbaikan penulisan skripsi ini. Terima kasih

Ambon, 16 juni 2023
Penulis



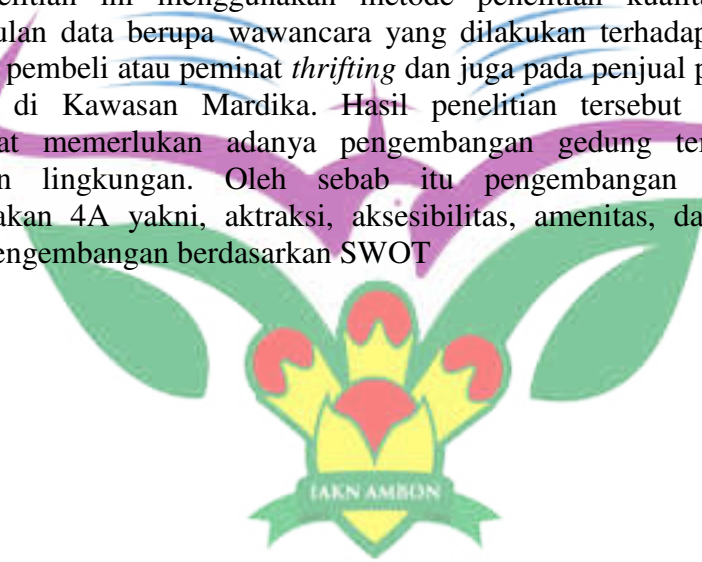
Mareldy Sefrany Pattiwaellapia
NIM.1520190204015

ABSTRAK

Mareldy Sefrany Pattiwaellapia, Nim 1520190204015, *Thrifting* sebagai Tren Wisata Urban di Kota Ambon.

Penelitian ini berjudul *Thrifting* sebagai Tren Wisata Urban di Kota Ambon, penelitian ini tentang Tren *thrifting* yang banyak digandrungi oleh masyarakat sekitar dan lebih khusus oleh para remaja dan mahasiswa apabila dilihat dari sudut pandang wisata urban. Penelitian ini berlokasi pada Kawasan Mardika, Kelurahan Rijali, Kecamatan Sirimau Kota Ambon. Lokasi *thrifting* yaitu berada pada empat tempat yakni, sebelah tempat *Speed boat*, swalayan citra, sebelah tempat angkutan umum kopertis dan juga lorong tahu. Pada saat ini *thrifting* menjadi salah satu tempat yang ramai dikunjungi masyarakat kota Ambon. Masyarakat lebih memilih untuk membeli produk *thrifting* dikarenakan harganya yang terjangkau dan bisa memperoleh produk yang bagus

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara yang dilakukan terhadap beberapa informan baik pada pembeli atau peminat *thrifting* dan juga pada penjual produk *thrifting* yang berlokasi di Kawasan Mardika. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa masyarakat memerlukan adanya pengembangan gedung tempat *thrifting*, dan kebersihan lingkungan. Oleh sebab itu pengembangan *thrifting* dilakukan menggunakan 4A yakni, aktraksi, aksesibilitas, amenitas, dan ansilari dan juga strategi pengembangan berdasarkan SWOT



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR LOGO	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN PENGUJI	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
CURRICULUM VITAE	ix
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan dan Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Tinjauan Teori	9
2.2.1 Pengembangan Pariwisata	9
2.2.2 Wisata Perkotaan	10
2.2.2.1 Konsep Pariwisata Perkotaan (<i>Urban Tourism</i>)	11
2.2.3 Wisata Belanja	14
2.2.4 <i>Thrifting</i>	15
2.2.4.1 Sejarah <i>Thrifting</i>	15
2.2.4.2 Jenis-jenis <i>Thrifting</i>	17
2.2.5 Analisis Swot	18
2.2.6 Analisis <i>Benchmarking</i>	19
2.2.7 Kerangka Berpikir	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	22
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	22
3.2.1 Lokasi	22
3.2.2 Waktu	23
3.3 Jenis dan Sumber Data	23
3.3.1 Data Primer	23
3.3.2 Data Sekunder	24

3.4 Sasaran Informan	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6 Teknik Analisis Data	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran umum lokasi penelitian	28
4.1.1 Kondisi Geografis	28
4.1.2 Lokasi <i>thrift</i> ing Swalayan Citra	30
4.1.3 Lokasi <i>thrift</i> ing Sebelah <i>Speed boat</i>	32
4.1.4 Lokasi <i>thrift</i> ing Sebelah Terminal Angkutan Umum Kopertis	33
4.1.5 Lokasi <i>thrift</i> ing Lorong Tahu	34
4.2 Tanggapan Masyarakat Mengenai Tren <i>Thrift</i> ing di Kota Ambon	35
4.2.1 Murah namun Bermerek dan Berkualitas	36
4.2.2 Lebih Variatif dan Eksklusif	39
4.2.3 Pengalaman Belanja Yang Menantang	40
4.2.4 <i>Thrift</i> ing sebagai Penentu Tren <i>Fashion</i>	41
4.2.5 Minimnya Fasilitas dan Perlunya Pengembangan	42
4.3 Pengembangan <i>thrift</i> ing sebagai Tren Wisata Urban di Kota Ambon.....	44
4.3.1 Potensi <i>thrift</i> ing sebagai tren Wisata Urban di Kota Ambon	44
4.3.2 Analisis SWOT <i>Thrift</i> ing di Kota Ambon	46
4.3.2.1 <i>Strenght Opportunities</i>	49
4.3.2.2 <i>Weaknesses Opportunities</i>	50
4.3.2.3 <i>Strenght Threats</i>	55
4.3.2.4 <i>Weaknesses Threats</i>	56
4.4 <i>Benchmarking</i>	56

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Alur Kerangka Berpikir)	21
Gambar 4.1 (Peta Kota Ambon).....	29
Gambar 4.2 (Peta Lokasi Kawasan Mardika dari Google Earth)	30
Gambar 4.3 (Peta Lokasi Swalayan Citra dari Google Earth)	31
Gambar 4.4 (Lokasi <i>thrifting</i> Swalayan Citra)	32
Gambar 4.5 (Lokasi <i>thrifting</i> sebelah <i>Speed Boat</i>).....	33
Gambar 4.6 (Lokasi <i>thrifting</i> sebelah Terminal Angkutan Umum Kopertis).....	34
Gambar (Wawancara)	84
Gambar (Wawancara)	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara	66
Lampiran 2 : Dokumentasi	84



