

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah (artikel) : Merawat Harmoni Agama Melalui Kolaborasi Musik Hadroh dan Trompet di Ambon

Nama Penulis : Dewi Tika Lestari

Jumlah Penulis : Satu

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi\*

Identitas Jurnal Ilmiah:

- a. Nama Jurnal : Religius: Jurnal Studi Agama-agama dan Lintas Budaya
- b. Nomor ISSN : 2528-7249 (online); 2528-7230 (print)
- c. Volume, Nomor, Bulan Tahun : 4, 3 (2020): 215-226
- d. Penerbit : Program Studi Studi Agama-agama Fakultas Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati, Bandung
- e. DOI artikel (jika ada) : 10.15575/rjsalh.v.4i3.8880
- f. Alamat web Jurnal : <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/Religius/>
- g. Terindeks di Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di Sinta 2

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri v pada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Internasional/Internasional bereputasi\*
- Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
- Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS \*

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir yang Diperoleh
	International/International Bereputasi*	Nasional Terakreditasi	Nasional/ Nasional terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data /informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
Total = 100%		25		25
Nilai Pengusul		25		25

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer :

Kolaborasi antara dua kubu masyarakat yang sedang berkonflik biasanya sangat mustahil dilakukan, tetapi penulis sudah membuktikan bahwa hal itu terbukti bisa dilakukan. Ini sungguh sebuah usaha luarbiasa, tidak saja demi meleraikan pertikaian dengan menggunakan kekuatan musik, tetapi sekaligus membuktikan bahwa musik mampu menjembatani perbedaan pandangan dan menimbulkan keharmonisan baru demi kehidupan sosial masyarakat yang bersatu, damai dan sejahtera. Deskripsi dilakukan sangat runtut dengan alur yang bagus, wawasan akademis dan musikal bisa ditunjukkan dengan analisis ilmu sosial dan ilmu musikologi yang memadai, sehingga artikel ini layak dinilai dengan sangat bagus atau dengan kata lain nilai optimal.

22 Maret 2021

Reviewer 1,



Nama : Prof. Drs. Triyono Bramantyo, M.Mus.Ed., Ph.D.  
NIP/NIDN : 19570218 198103 1 003  
Unit Kerja : Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Jabatan Fungsional : Guru Besar  
Bidang Ilmu : Pendidikan Musik

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Karya ilmiah (artikel) : Merawat Harmoni Agama Melalui Kolaborasi Musik Hadroh dan Trompet di Ambon

Nama Penulis : Dewi Tika Lestari

Jumlah Penulis : Satu

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi\*

Identitas Jurnal ilmiah:

a. Nama Jurnal : Religius: Jurnal Studi Agama-agama dan Lintas Budaya

b. Nomor ISSN : 2528-7249 (online); 2528-7230 (print)

c. Volume, Nomor, Bulan Tahun : 4, 3 (2020): 215-226

d. Penerbit : Program Studi Studi Agama-agama Fakultas Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati, Bandung

e. DOI artikel (jika ada) : 10.15575/rjsalh.v.4i3.8880

f. Alamat web Jurnal : <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/Religius/>

g. Terindeks di Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowlegde atau di **Sinta 2**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri vpada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Internasional/Internasional bereputasi\*
- Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
- Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS \*

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir yang Diperoleh
	International/Internasional Bereputasi*	Nasional Terakreditasi	Nasional/ Nasional terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2,5		2,3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data /informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
Total = 100%		25		25
Nilai Pengusul		25		24,8

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Artikel ini telah memenuhi kaidah penulisan artikel ilmiah yang sesuai dengan template jurnal.
2. Isi pembahasan artikel sangat relevan dengan bidang kajian penulis dan sangat aktual dengan konteks sosial masyarakat Maluku.

5 Januari 2022

Reviewer 2,



Nama : Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum  
NIP/NIDN : 196203061983031002 / 0006036207  
Jabatan Fungsional : Lektor Kepala / Rektor ISI Surakarta  
Bidang Ilmu : Seni Karawitan