

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah (artikel) : Merawat Damai Antar Umat Beragama Melalui Memori Kolektif dan Identitas Kultural Masyarakat Maluku

Nama Penulis : Dewi Tika Lestari

Jumlah Penulis : 2

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke-1/penulis korespondensi\*

Identitas Jurnal Ilmiah:

- a. Nama Jurnal : Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama
- b. Nomor ISSN : 2722-2722
- c. Volume, Nomor, Bulan Tahun : 3, No. 1 (Juni, 2020). Hal. 43-54
- d. Penerbit : Hanifiya
- e. DOI artikel (jika ada) : 2722-2722 (Online); 2089-8835
- f. Alamat web Jurnal : <http://journal.uinsgd.ac.id/index.php/hanifiya/article/view/8697>
- g. Terindeks di Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di Sinta 4

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri v pada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Internasional/Internasional bereputasi\*
- Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
- Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS\*

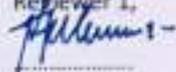
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir yang Diperoleh
	International/International Bereputasi*	Nasional Terakreditasi	Nasional/ Nasional terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		3		2,8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4		4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data /informasi dan metodologi (30%)		4		4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		4		4
Total = 100%				
Nilai Pengusul		15		14,8

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer :

- Artikel ini membahas peranan penting musik dalam merawat perdamaian antar umat beragama dengan mengaktifkan dan menghidupkan kembali memori kolektif dan identitas kultural masyarakat Maluku. Tentunya, pembahasan ini sangat relevan dengan konteks sosial masyarakat Indonesia yang multikultural dan plural.
- Artikel ini dibahasakan dengan standar akademik yang baik, memenuhi kaidah penulisan artikel yang sesuai dengan template jurnal yang ada.

10 Oktober 2022

Reviewer 1,  


Nama : Dr. I Nyoman Sukerna, S.Kar., M.Hum

NIP/NIDN : 196203061983031002 / 0006036207

Jabatan Fungsional : Lektor Kepala / Rektor

Bidang Ilmu : Seni Karawitan

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah (artikel) : Merawat Damai Antar Umat Beragama Melalui Memori Kolektif dan Identitas Kultural Masyarakat Maluku  
 Nama Penulis : Dewi Tika Lestari  
 Jumlah Penulis : 2  
 Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1/penulis korespondensi\*  
 Identitas Jurnal Ilmiah: a. Nama Jurnal : Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama  
 b. Nomor ISSN : 2722-2722  
 c. Volume, Nomor, Bulan Tahun : 3, No. 1 (Juni, 2020). Hal. 43-54  
 d. Penerbit : Hanifiya  
 e. DOI artikel (jika ada) : 2722-2722 (Online); 2089-8835  
 f. Alamat web Jurnal :  
 http://journal.uinsgd.ac.id/index.php/hanifiya/article/view/8697  
 g. Terindeks di Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di Sinta 4  
 Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri v pada kategori yang tepat)  
 Jurnal Ilmiah Internasional/Internasional bereputasi\*  
 v Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS \*

Hasil Penilaian Peer Review :

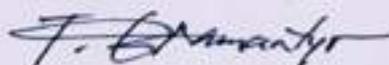
Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir yang Diperoleh
	International/International Bereputasi*	Nasional Terakreditasi	Nasional/ Nasional terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		3		2,7
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4		4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data /informasi dan metodologi (30%)		4		4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		4		4
Total = 100%				
Nilai Pengusul		15		14,7

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer :

Penelitian ini telah berhasil mengungkapkan konsep-konsep kehidupan sosial-kultural bagi masyarakat Maluku yang pernah mengalami benturan konflik Maluku. Konsep-konsep itu adalah cermin adanya identitas kultural bagi masyarakat Maluku sebagai sesama orang basudara yang tersimpan di dalam memori kolektif masyarakat. Konsep orang basudara, baku sayang dan baku bae telah tersimpan di dalam memori kolektif masyarakat dapat berfungsi sebagai imperatif moral yang dapat diaktifkan untuk mengupayakan proses perdamaian. Rekonsiliasi tidak akan berarti manakala kesadaran sebagai orang basudara, baku sayang dan baku bae tidak diaktifkan kembali. Oleh karena itu, penelitian ini memiliki makna signifikan bagi kehidupan sosial keagamaan.

6 Januari 2022

Reviwer 2



Nama : Prof. Drs. Triyono Bramantyo, M.Mus.Ed., Ph.D.  
 NIP/NIDN : 19570218 198103 1 003  
 Unit Kerja : Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan  
 Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
 Jabatan Fungsional : Guru Besar  
 Bidang Ilmu : Pendidikan Musik