

PERUBAHAN SOSIAL DARI BUDAYA LAHATOL

(Suatu Kajian Teologi Di Negeri Haria)

SKRIPSI



Diajukan Oleh :

VININSYA PRISCILLIA SOUISA

NIM : 152017201021

PROGRAM STUDI TEOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON

2021

Repository IAKN Ambon

PERUBAHAN SOSIAL DARI BUDAYA LAHATOL

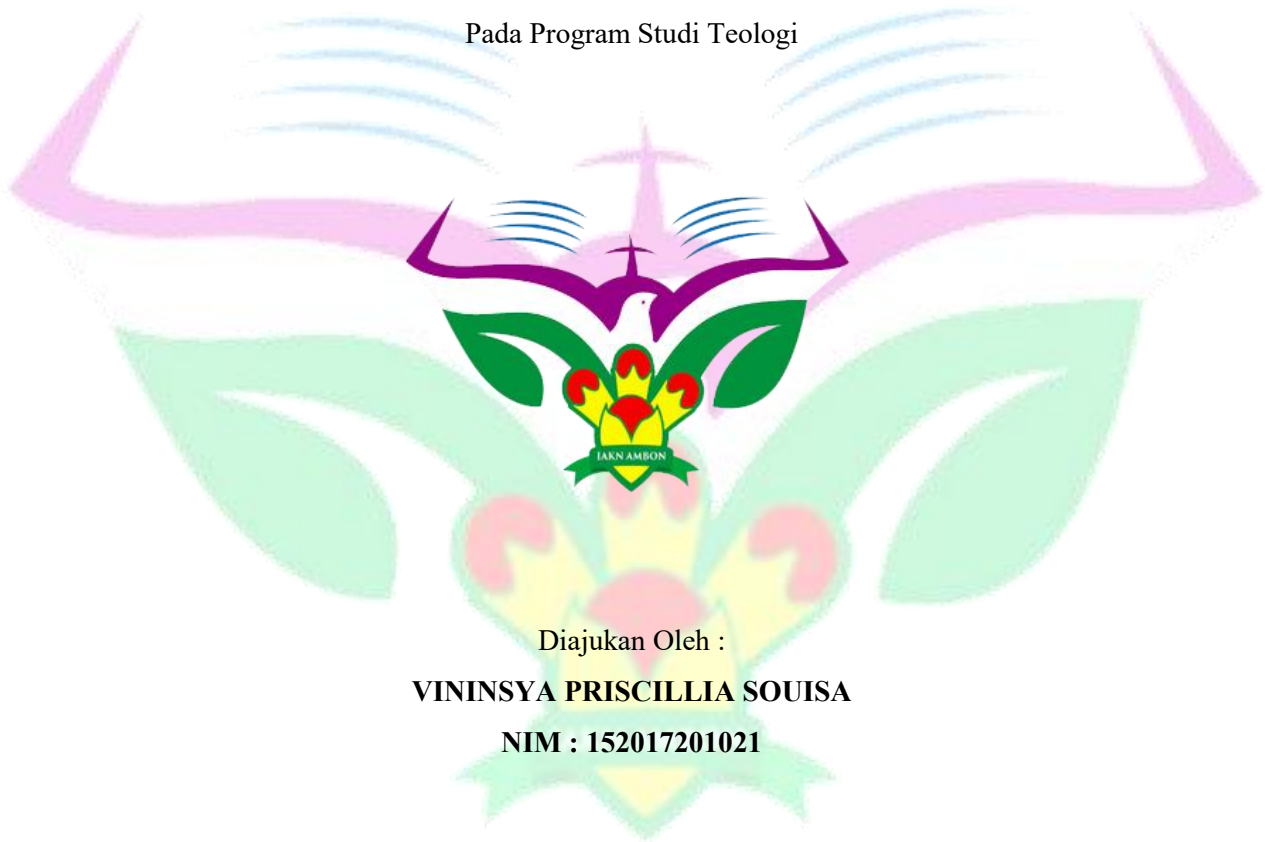
(Suatu Kajian Teologi Di Negeri Haria)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana (S-1)

Pada Program Studi Teologi



Diajukan Oleh :

VININSYA PRISCILLIA SOUISA

NIM : 152017201021

**PROGRAM STUDI TEOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON**

2021

Repository IAKN Ambon



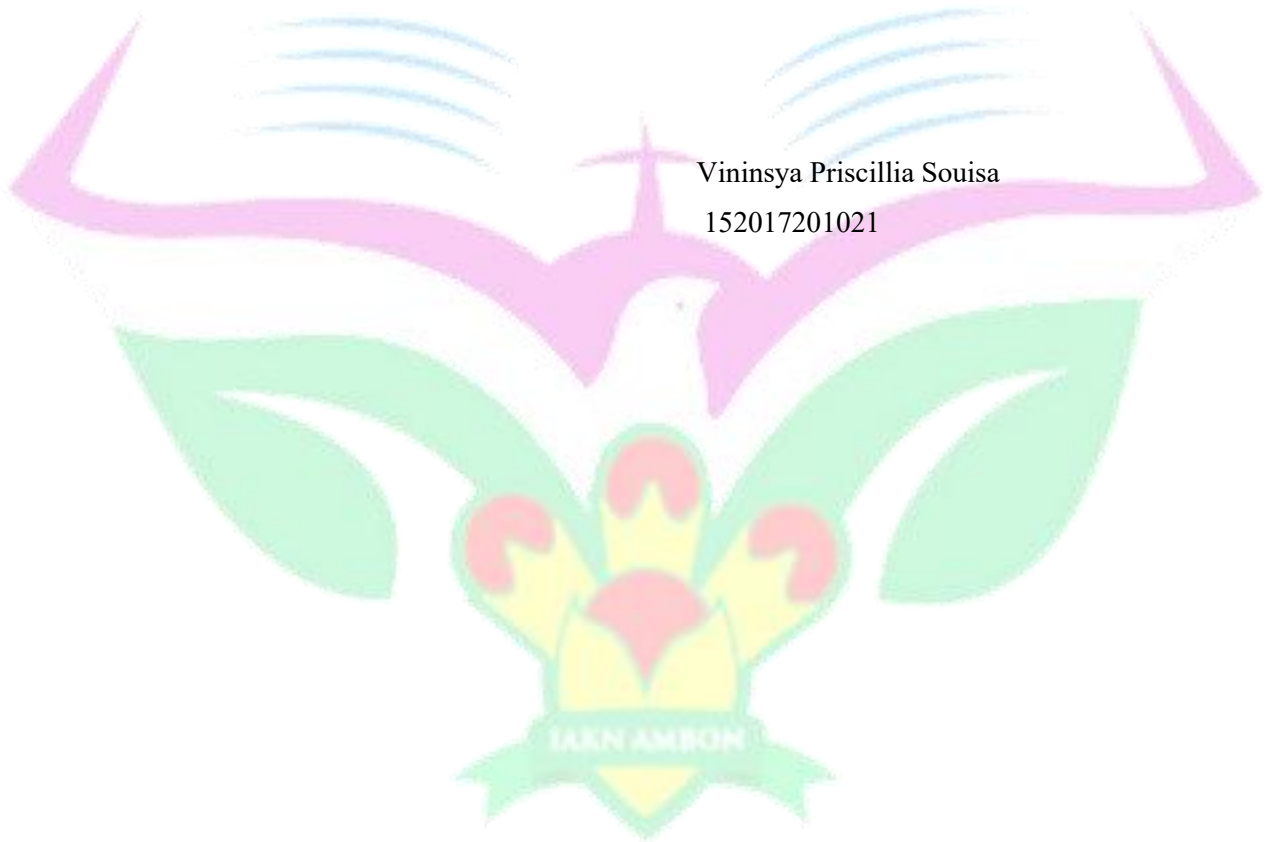
Repository IAKN Ambon

PERNYATAAN ORSINALITAS

Skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan jujur dan benar. Jika dikemudian hari saya terbukti menyimpang dari pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Ambon,
Yang memberi pernyataan,

Vininsya Priscillia Souisa
152017201021



Repository IAKN Ambon

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Vininsya Priscillia Souisa, 152017201021, Dengan Judul Skripsi :
Perubahan Sosial Dari Budaya Lahatol (Suatu Kajian Teologis Di Negeri Haria), telah
memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji dalam Ujian Skripsi.

Ambon, 16 November 2021

Pembimbing I

Dr. Johanna. S. Talupun, M.Th
NIP : 197305282001122001

Pembimbing II

Vincent K. Wenno, M.Si.Teol
NIP :199103022019031005

Mengetahui

KETUA PRODI TEOLOGI

Dr. Sipora B. Warella, M.Pd.K
NIP : 1971012420017012010

Repository IAKN Ambon

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Vininsya Priscillia Souisa

NIM : 152017201021

Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial Keagamaan/Teologi Kajian Teks

Judul Skripsi : Perubahan Sosial dari Budaya Lahatol (Suatu Kajian Teologis di Negeri Haria).

Telah berhasil dipertahankan di hadapan timPenguji pada tanggal 19 November 2021

TIM PENGARAH

Pembimbing 1 : Dr. Johanna. S. Talupun, M.Th

Pembimbing 2 : Vincent K. Wenno, M.Si.Teol

Pengarah 1 : Dr. A. Ch. Kakiay, M.Si

Pengarah 2 : Belly I. Kristyowidi, M.Pd

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana tanggal 19 November 2021

KETUA PROGRAM STUDI

Dr. Sipora B. Warella, M.Pd.K

NIP. 19710124 200701 2 010

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan

Febby N. Patty, D.Th., M.Hum

NIP. 19710206 200112 2 001

Repository IAKN Ambon

MOTO

MAZMUR 126:5

**Orang-orang yang menabur dengan
mencururkan air mata
akan menuai dengan bersorak-sorai**



Repository IAKN Ambon

LEMBARAN PERSEMBAHAN

Dengan segala hormat dan cinta dari Tuhan Yesus Kristus,

Skripsi ini dipersembahkan untuk yang tercinta

- Papi dan Mami yang senantiasa bergumul dan bekerja keras demi kaka punya kuliah
- Papa Kena dan Mama Usu yang di Surga
- Jagoan Kecil Febrian Clarey Jovin Souisa yang selalu menjadi penyemangat
- Ketiga adik tercinta Wiwi, Lona dan Gaby, yang selalu memberikan suport
- Keluarga Besar Souisa, Mahakena dan Sahuleka



Repository IAKN Ambon

CURRICULUM VITAE

Nama : Vininsya Priscillia Souisa

Nim :152017201021

Tempat Tanggal Lahir : Haria, 23 Februari 2000

Riwayat Pendidikan

Lulus SD : SD Inpres Soahuku

Lulus SMP : SMP Negeri 1 Amahai

Lulus SMA : SMTK Gloria Sentani

Masuk IAKN Ambon : Tahun 2017

Nama Orang Tua

Ayah : Dominggus Souisa

Ibu : Artje Mahakena/Souisa

Pekerjaan Orang Tua

Ayah : POLRI

Judul Skripsi : Perubahan Sosial dari Budaya Lahatol (Kajian Teologis di Negeri Haria)

Repository IAKN Ambon

KATA PENGANTAR

Hormat dan kemuliaan bagi Allah sang Maha Cinta untuk kasih dan penyertaannya yang tidak terbatas, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **PERUBAHAN SOSIAL DARI BUDAYA LAHATOL (Suatu Kajian Teologis di Negeri Haria)**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan Program Studi Teologi. Sebagai manusia biasa, berbagai tantangan, kendala dan hambatan tidak terhindarkan, tetapi berkat adanya dukungan, bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak, maka skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat serta dengan penuh cinta, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih secara tertulis kepada :

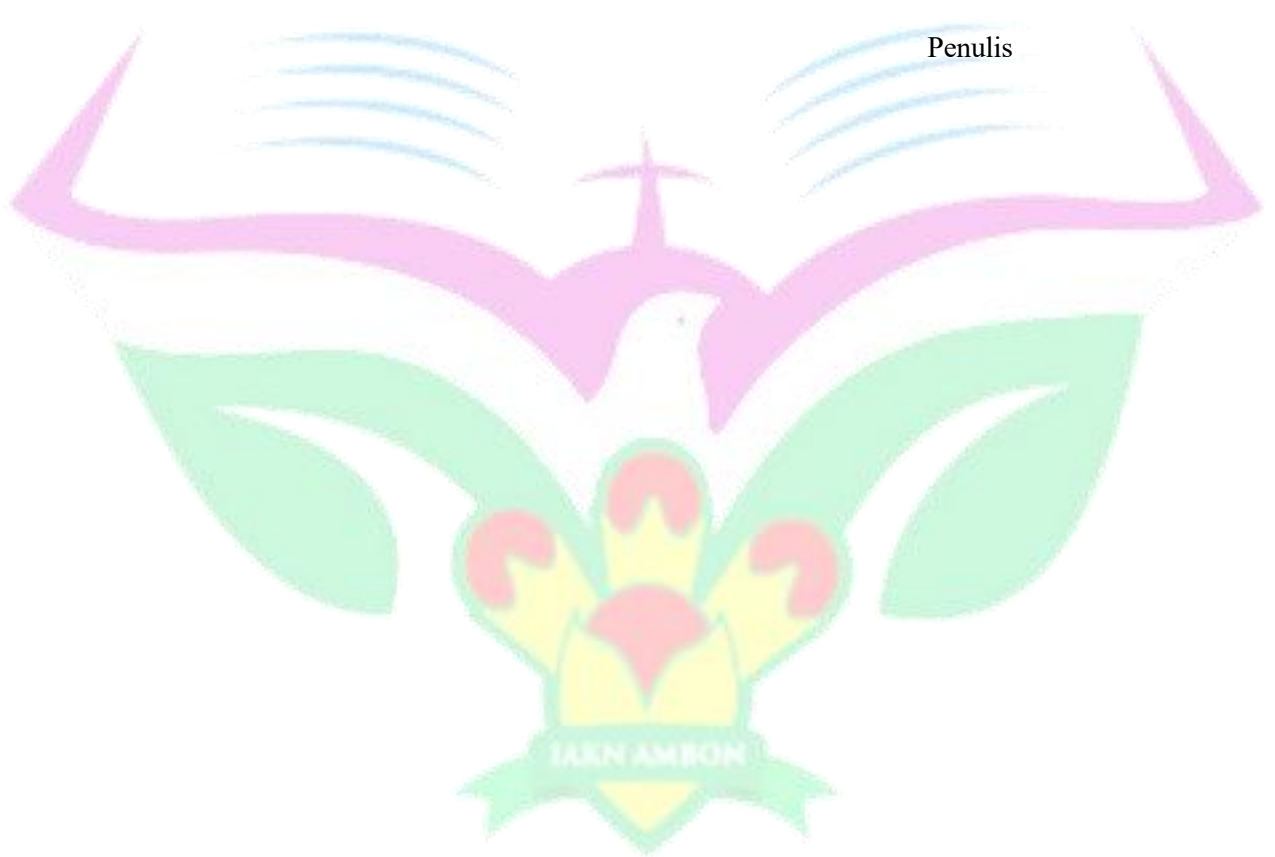
1. Tuhan Yesus Kristus yang karena kasih dan cintanya sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di IAKN Ambon.
2. Dr. A. Ch. Kakiay, M.Si. selaku rektor IAKN Ambon yang selalu memberikan kesempatan bagi penulis untuk berkarya pada almamater tercinta, serta jajaran pimpinan dan staf rektorat.
3. Dr. F. N. Patty, D.Th. sebagai dekan FISK yang sangat ramah dan baik. Selalu memberikan kesempatan dan dukungan kepada penulis dan setiap mahasiswa agar berkembang menjadi mahasiswa yang berkualitas.
4. Dr. S. B. Warella, M.Pdk. dan F. Maunary, M.Pdk. sebagai pimpinan prodi (ketua dan sekretaris) yang senantiasa membantu dan mendukung penulis serta setiap mahasiswa dalam proses pendidikan. Menjadi tempat mengeluh dan tempat mengungkapkan rasa selama perkuliahan.
5. Dr. J. S. Talupun, M.Th. sebagai pembimbing I yang telah mengarahkan, membantu dan membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan tulisan ini dengan baik. Sekaligus pembimbing akademik yang lebih dikenal Mama Tutor yang senantiasa mendoakan dan mengsupport penulis dalam masa studi.
6. V. K. Wenno, M.Si.Teol. sebagai pembimbing II yang telah mengarahkan, membimbing dan mengsupport penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan baik.
7. Para dosen dan pegawai lain dalam lingkup IAKN Ambon, yang telah membantu dan melayani penulis selama empat tahun lebih dalam proses perkuliahan.
8. Pemerintah Negeri Haria dan masyarakat Negeri Haria yang telah membantu memberikan informasi dan data-data kepada penulis dalam masa penelitian selama satu bulan.

9. Ketua Majelis Jemaat GPM Haria Pdt. Leatemia, S.Si yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi dalam proses penelitian.
10. Dewan guru SMTK Gloria Sentani yang telah memberikan kesempatan dan ilmu Teologi kepada penulis dan dapat menyelesaikan sekolah.
11. Kedua orang tua tercinta Papi Bu dan Mami Ace Mahakena yang selalu bergumul mendoakan penulis penulis, yang memberi kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan kuliah di IAKN Ambon dan suport yang menghentar langkah penulis dalam masa studi.
12. Jagoan kecil tercinta Febrian Clarey Jovin Souisa yang telah menjadi penyemangat dan sumber kekuatan untuk penulis dapat melangkah sampai saat ini.
13. Ketiga adik tercinta Wiwi Souisa, Lona Souisa, Gaby Souisa yang selalu mendukung penulis untuk tetap menjadi kakak yang akan membuka jalan keberhasilan.
14. Kelima Om Terkasih, Om Nyong, Om Domi, Om Anes, Om Chrisye, Om Nusy dan keluarga yang senantiasa memberi dukungan kepada penulis selama masa studi.
15. Keluarga Bapa Eki dan mama Inya yang selalu membantu penulis dalam masa studi.
16. Keluarga Bapa Jhon dan Mama Ita yang turut membantu penulis dari mulai awal kuliah.
17. Keluarga Besar Souisa, Opa Nyio dan Oma Ua yang selalu memberikan dukungan.
18. Keluarga Bapak Arce Latupeirissa dan Ma Nona selaku bapa dan mama kos yang sudah memberikan 1 kamar kos kepada penulis untuk tempat berteduh selama masa kuliah.
19. Teman-teman seperjuangan Class Of AON'17 (Al, Ivon, Mei, Puspa, Nat, Elin, Uni, Jobel, Ece, Max, Viky, Evelyn, Endi, Usi El, Usi Wen, Usi Ina)
20. Teman-teman yang selalu memberikan suport (Kafan, Mendo, Ema, Aldrian, Naken, Valen, Lelyu, Fin, Yona, Ivan, Nela, Dery, Brayen)
21. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan satu per satu yang turut membantu penulis selama menempuh pendidikan hingga kini dan selalu bersama penulis dalam setiap lika-liku kehidupan yang penulis alami.

Tak ada gading yang tak retak. Tak ada karya yang dapat dinilai sempurna oleh semua orang. Karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk menjadikan tulisan ini lebih baik. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Semoga Allah sang Maha Cinta tetap mengaruniakan cinta-Nya tanpa henti.

Ambon, 17 November 2021

Penulis

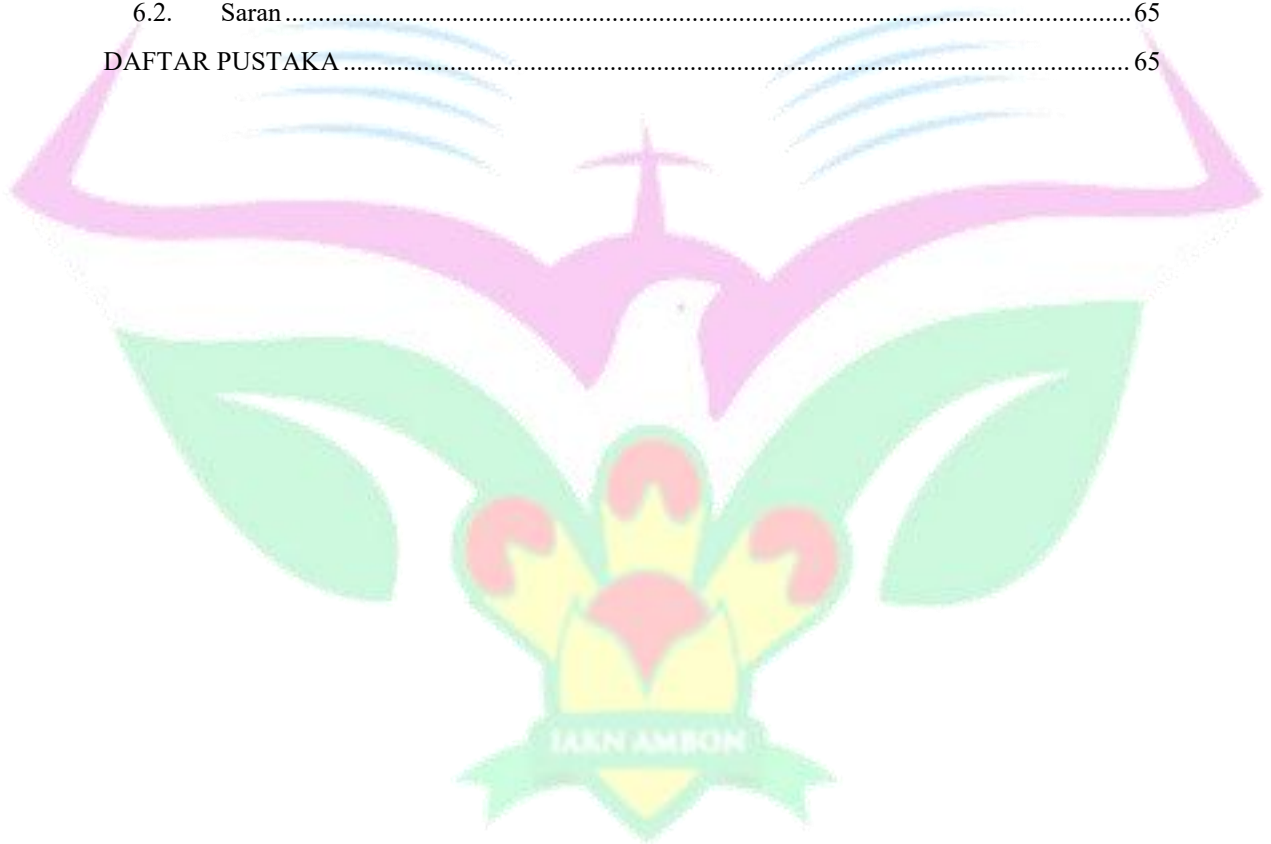


Repository IAKN Ambon

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN LOGO	ii
PERNYATAAN ORSINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBARAN PENGESAHAN	v
MOTO	vi
LEMBARAN PERSEMBAHAN	vii
CURRICULUM VITAE	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Pembatasan Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	6
1.6. Kajian Pustaka	6
1.7. Metodologi Penelitian	16
BAB II KONTEKS UMUM PENELITIAN	20
2.1. Sejarah Singkat Negeri Haria	20
2.2. Kondisi Geografis	20
2.3. Struktur Pemerintahan Negeri Haria	21
2.4. Kondisi Demografi	24
2.5. Keadaan Sosial Ekonomi Penduduk	24
2.5. Tingkatan Pendidikan	26
2.6. Mata Pencaharian	27
BAB III PEMAHAMAN MASYARAKAT NEGERI HARIA TENTANG LAHATOL	29
3.1. Konsep Masyarakat Haria Tentang Lahatol	29
3.2. Latar Belakang Lahirnya Budaya Lahatol	30
3.3. Proses Pelaksanaan Budaya Lahatol	32
3.4. Simbol dari Budaya Lahatol	35
BAB IV PERUBAHAN SOSIAL DARI BUDAYA LAHATOL	40

4.1.	Perubahan dari Budaya Lahatol	40
4.2.	Perubahan Bentuk dari Budaya Lahatol	41
4.3.	Faktor dan Penyebab Terjadinya Perubahan dalam Budaya Lahatol	44
4.4.	Komponen-komponen Perubahan Sosial	49
4.5.	Bentukan Sekarang dari Budaya Lahatol	52
BAB V BERTEOLOGI DARI BUDAYA LAHATOL DI NEGERI HARIA		53
5.1.	Model-Model Teologi Kontekstual	53
5.2.	Menggagas Teologi Kontekstual dari Budaya Lahatol	55
BAB VI PENUTUP		62
6.1.	Kesimpulan	62
6.2.	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		65



Repository IAKN Ambon

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur Kepala Soa dan Anak Soa Negeri Haria.....	23
Tabel 2.2 Jumlah Penduduk Menurut Umur.....	27
Tabel 2.3 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	28
Tabel 2.4 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian.....	29



Repository IAKN Ambon

ABSTRAK

Vininsya Priscillia Souisa (152017201021)

Perubahan Sosial Dari Budaya Lahatol (Suatu Kajian Teologis di Negeri Haria)

Dibimbing oleh: Dr. J. S. Talupun, M.Th, dan V. K. Wenno, M.Si. Teol

Jumlah halaman: xv + 67 = 82 halaman

Budaya Lahatol adalah salah satu budaya kerja sama yang terdapat di Negeri Haria. Lahatol juga adalah persekutuan orang bersaudara atau persekutuan keluarga. Lahatol biasanya dikenal oleh masyarakat Negeri Haria dengan nama kumpul Lahatol/kumpul gandong. Lahatol diberlakukan saat orang ingin membangun rumah dan melaksanakan pernikahan. Budaya ini memiliki tujuan untuk saling membantu satu dengan yang lain agar dapat meringankan beban saudara. Penelitian ini bertujuan menjawab permasalahan terkait perubahan yang terjadi di dalam pelaksanaan Budaya Lahatol di Negeri Haria. Metodologi penelitian yang dipakai adalah deskriptif kualitatif dengan mendasarkan pada teori Perubahan Sosial, Kebudayaan dan Teologi Kontekstual. Berdasarkan hasil analisis temuan penting dalam penulisan ini adalah: a) Telah terjadi perubahan bentuk dari Budaya Lahatol. Perubahan yang pertama ialah, Lahatol tidak lagi dilaksanakan dalam bentuk membangun rumah, Lahatol sekarang hanya dilaksanakan dalam bentuk pernikahan, dan perubahan yang kedua ialah, tidak ada lagi kumpul Lahatol atau kumpul keluarga, sekarang sudah digantikan dengan memberitahu atau lebih dikenal dengan kasi suara dari rumah kerumah setiap orang yang memiliki hubungan kekeluargaan. b) Ada dua faktor penyebab sehingga terjadinya perubahan dalam pelaksanaan Budaya Lahatol yaitu faktor dari dalam dan dari luar. Faktor dari dalam meliputi perubahan masa/zaman, perkembangan ekonomi masyarakat, cara pandang masyarakat, pendidikan dan pekerjaan. Faktor dari luar meliputi Haria sebagai pintu masuk, pengaruh budaya, dan mudahnya akses dengan dunia luar karena dekat dengan pusat provinsi. Dan Budaya Lahatol saat ini adalah hasil pemikiran baru dari masyarakat yang dipengaruhi oleh berbagai faktor tadi tapi itu tidak membuat masyarakat lupa akan budaya Lahatol, mereka hanya beradaptasi dengan perubahan yang telah terjadi tanpa melupakan nilai-nilai dari budaya Lahatol. c) Dari Budaya Lahatol dapat dilihat bagaimana masyarakat dapat mengkonsepkan siapa Allah mereka dengan melihat pengalaman pribadi mereka dengannya dalam hal ini ialah dalam pelaksanaan Budaya Lahatol.

Kata Kunci: *Perubahan Sosial, Budaya Lahatol*