

**EKSISTENSI KEBERSAMAAN MASYARAKAT ADAT DALAM  
RITUAL SASI LOMPA  
(KAJIAN SOSIOLOGI BUDAYA DI NEGERI HARUKU,  
KABUPATEN MALUKU TENGAH)**

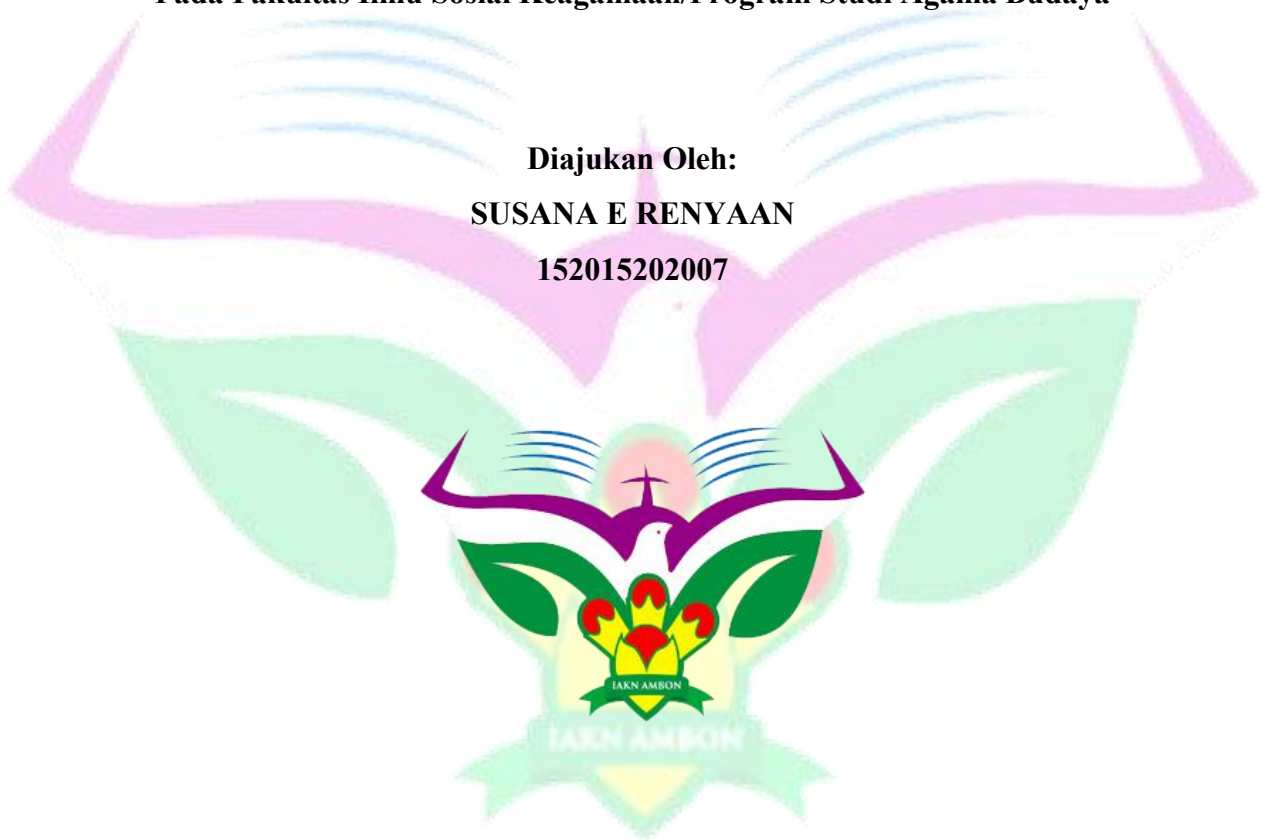
**SKRIPSI**

**Pada Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan/Program Studi Agama Budaya**

**Diajukan Oleh:**

**SUSANA E RENYAAN**

**152015202007**



**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON  
FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN  
PROGRAM STUDI AGAMA DAN BUDAYA  
TAHUN 2022**

Repository IAKN Ambon

**EKSISTENSI KEBERSAMAAN MASYARAKAT ADAT DALAM  
RITUAL SASI LOMPA  
(KAJIAN SOSIOLOGI BUDAYA DI NEGERI HARUKU,  
KABUPATEN MALUKU TENGAH)**

**SKRIPSI**

Oleh:

SUSANA E RENYAAN

152015202007



**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON  
FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN  
PROGRAM STUDI AGAMA DAN BUDAYA  
TAHUN 2022**

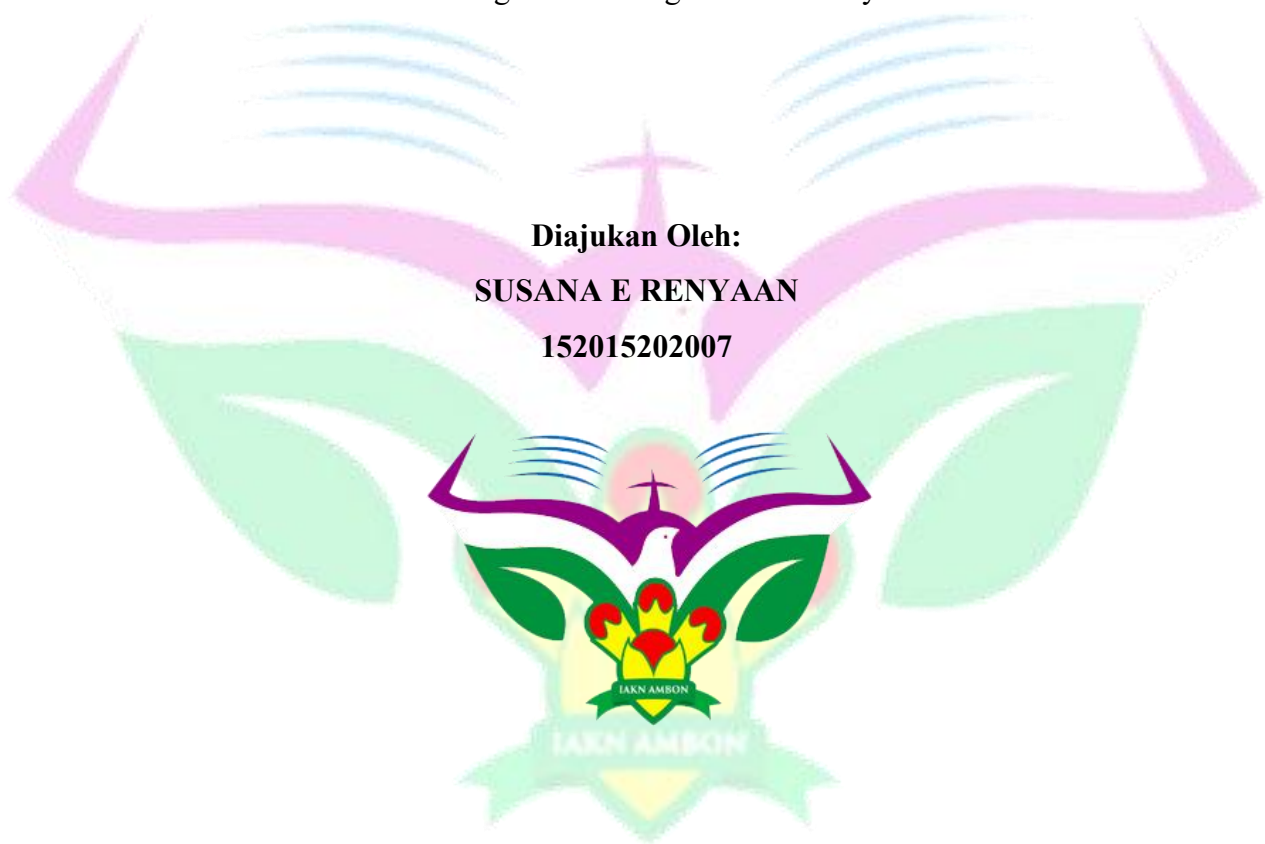
Repository IAKN Ambon

**EKSISTENSI KEBERSAMAAN MASYARAKAT ADAT DALAM  
RITUAL SASI LOMPA  
(KAJIAN SOSIOLOGI BUDAYA DI NEGERI HARUKU,  
KABUPATEN MALUKU TENGAH)**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Derajat Sarjana (S1)  
Pada Program Studi Agama dan Budaya

**Diajukan Oleh:  
SUSANA E RENYAAN  
152015202007**



**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON  
FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN  
PROGRAM STUDI AGAMA DAN BUDAYA  
TAHUN 2022**

Repository IAKN Ambon



Repository IAKN Ambon

## PERNYATAAN ORISINALITAS

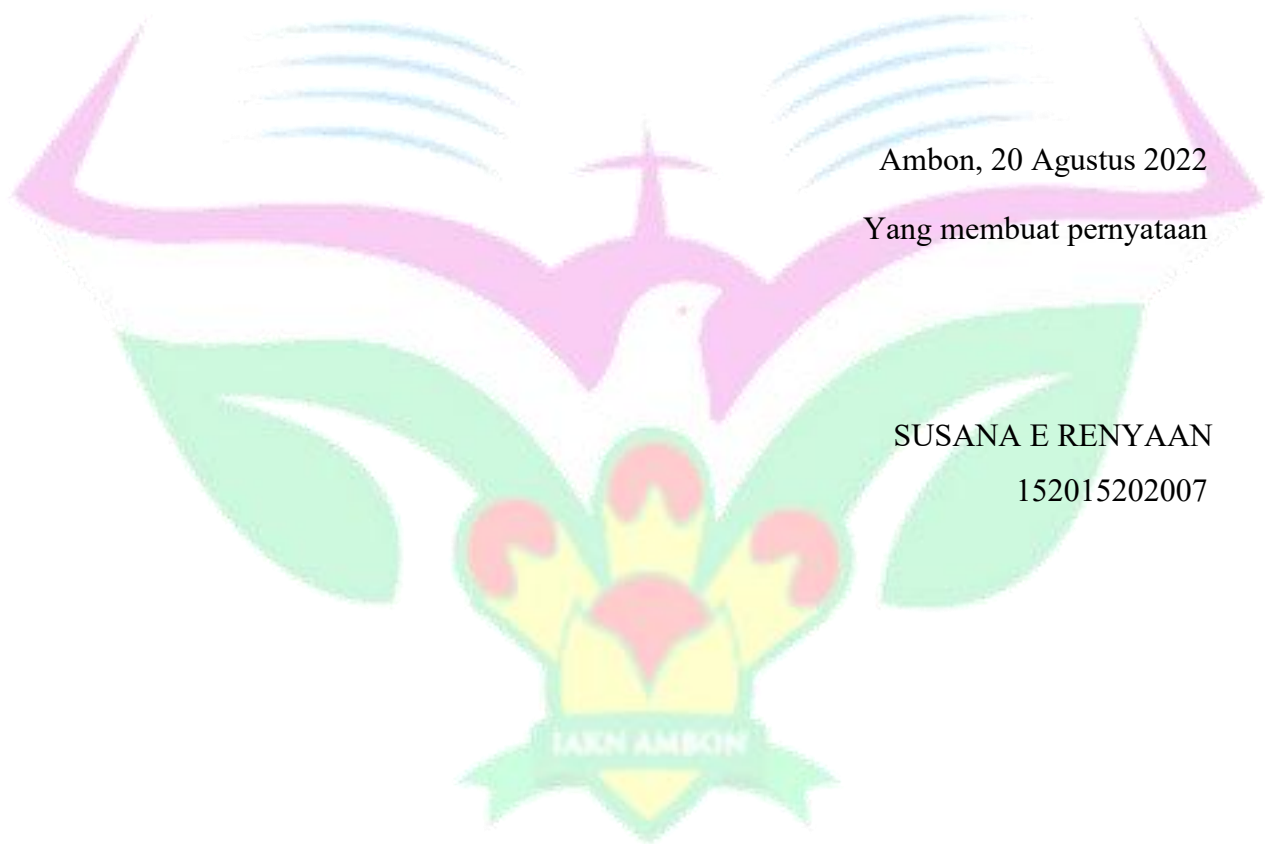
Skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan jujur dan benar. Jika dikemudian hari, saya terbukti menyimpang dari pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Ambon, 20 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan

SUSANA E RENYAAN

152015202007



Repository IAKN Ambon

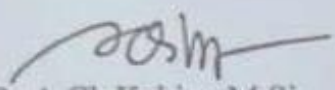
## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi :Eksistensi Kebersamaan Masyarakat Adat Dalam Ritual Sasi Lompa( Kajian Sosiologi Budaya Di Negeri Haruku, Kab, Maluku Tengah )  
Nama :Susana E Renyaan  
Nim :152015202007  
Program Study :Agama dan Budaya


Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji dalam ujian Skripsi

Ambon, Agustus 2022


**Pembimbing I**

  
Dr. A. Ch. Kakiay, M.Si  
NIP: 19730802000032002

**PembimbingII**

  
M. Ch. Laimheheriwa, M.Phil  
NIDN:1520007149681

**Mengetahui,**  
Ketua Program Studi Agama dan Budaya

  
Marlen. T. Alakaman, M.Pd.K  
NIP:197904072007102002

## LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

EKSISTENSI KEBERSAMAAN MASYARAKAT ADAT DALAM RITUAL SASI LOMPA(KAJIAN SOSIOLOGI BUDAYA)DI NEGERI HARUKU,KAB MALUKU TENGAH

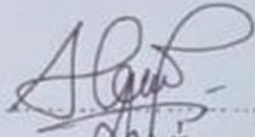
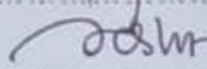
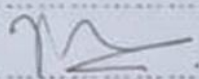
DISUSUN OLEH

NAMA:SUSANA RENYAAN

NIM:152015202007

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN TIM PENGUJI PADA TANGGAL 25 AGUSTUS 2022

TIM PENGUJI

Ketua	Dr. Alce. A. Sapulette, M.Si	(.....  .....)
Sekretaris	A. A. Anwar, M.Si	(.....  .....)
Anggota	Dr. A. Ch. Kakiay, M.Si	(.....  .....)
Anggota	M. Ch. Laimeheriwa, M.Phil	(.....  .....)

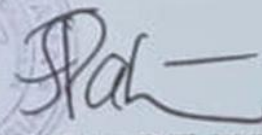
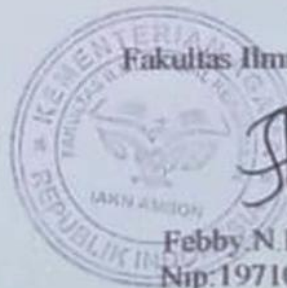
SKRIPSI INI DITERIMA SEBAGAI SALAH SATU PERSYARATAN UNTUK GELAR SARJANA TANGGAL 25 AGURTUS

Ketua Prodi  
Agama dan Budaya



Marlen T. Alakaman, M.Pd.K  
Nip:197904072007102002

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan



Febby N. Patty, D.Th.M.Th  
Nip:197102062001122001

Repository IAKN Ambon



## Motto

"Janganlah hendak kamu khawatir tentang apa pun juga,  
tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada  
Allah dalam doa dan permohonan dengan  
ucapan syukur"

Filipi 4:6



Repository IAKN Ambon



## PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI MERUPAKAN BAGIAN DARI UCAPAN SYUKUR KEPADA TUHAN YESUS YANG SUDAH MEMBERIKAN HIKMAT DAN PENGETAHUAN KEPADA PENULIS SEBAGAI WUJUD DALAM SETIAP PROSES KEHIDUPAN.

UCAPAN TERIMA KASIH KEPADA PAPA DAN MAMA YANG TELAH MENGAJARKAN PENULIS ARTI DARI SEBUAH PERJALANAN HIDUP UNTUK JADI YANG BERARTI, SERTA KASIH SAYANG KEPADA PENULIS DALAM MENGIKUTI STUDI SAMPAI SELESAL.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur dengan hormat penulis panjatkan kepada Allah Bapa dalam Tuhan Yesus Kristus dan kekuatan dengan Roh Kudus yang telah memberikan Hikmat dan Karunianya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi dengan judul “Eksistensi Kebersamaan Masyarakat Negeri Haruku dalam Ritual Sasi Lompa (Kajian Sosiologi Budaya Di Negeri Haruku, Kabupaten Maluku Tengah)”, disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial Agama dan Budaya pada Institut Agama Kristen Negeri Ambon (IAKN). Banyak pihak yang sudah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, oleh karena itu rasa terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Yance Zadrak Rumahuru, MA selaku Rektor IAKN Ambon; seluruh dosen dan pegawai yang selalu setia dalam pengabdian bagi lembaga IAKN Ambon.
2. Febby Nancy Patty, D.Th., M.Th selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan; seluruh dosen dan pegawai yang ada di Fakultas yang turut membantu semua proses perkuliahan sampai proses akhir ini.
3. Marlen T. Alakaman, M.Th selaku Ketua Prodi Agama dan Budaya, dan Marlin Ch. Laimeheriwa, M.Phil selaku Sekertaris Program Studi yang turut membantu penulis dalam proses perkuliahan sampai pada proses penulisan.
4. Dr. Agusthina Ch. Kakiay, M.Si selaku pembimbing I dan Marlin Ch. Laimeheriwa, M.Phil selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Para pegawai perpustakaan IAKN Ambon yang telah membantu penulis dengan memberikan kesempatan kepada penulis untuk membaca buku-buku penunjang selama perkuliahan sampai pada penulisan skripsi dengan baik.
6. Marlin Ch. Laimeheriwa, M.Phil selaku penasehat akademik yang telah membantu dan memotivasi penulis dalam perkuliahan dengan berbagai nasehat yang berharga sampai pada penulisan skripsi ini selesai.

7. Pemerintah beserta Masyarakat Negeri Haruku yang telah membantu penulis dalam proses penelitian sampai selesai.
8. Bapak Raja Negeri Haruku dan beserta staf dan masyarakat Negeri Haruku atas bantuannya selama penulis melakukan KKN dan PKL.
9. Bapak pejabat, Bapak Ely Kissya (Kepala Kewang), Bapak Tuan tanah, Bapak Soa Raja, Bapak Soa Suneth, Bapak Soa Moni, Bapak Soa Lesirohi, Bapak Soa Rumalesi, Bapak Yopi Salmon dan adik Delon Salmon atas bantuan dan waktu yang di berikan untuk penulis dalam wawancara selama penulis ada dalam masa penelitian.
10. Bapak Yopi, Mama Iss, Adi Metha dan Adi Delon yang sudah memberikan kasih sayang dan menerima penulis untuk tinggal di rumah selama KKN/PKL sampai pada penelitian.
11. Bapa, Mama, Adi Mey, Adi Yanti, Adi Bukan, Adi Cici, Adi Ice dan Adi Marvel yang telah memberikan doa dan semangat untuk penulis selama penulis di bangku perkuliahan. Terima kasih untuk perhatian, cinta dan pengorbanan yang tak henti-hentinya di berikan sampai tak terukur nilainya, sehingga penulis mengerti arti dari sebuah perjuangan untuk meraih keberhasilan. Terkhususnya Bapaku dan Mamaku tercinta pasti bangga melihat semua perjuangan penulis sampai pada terselesainya skripsi ini.
12. Buat Nenekku tercinta (nene moni), Mama Ani dan Bapa ani, Tua Yane, Tua Edo, Kaka Au serta keluarga besar Renyaan-Kowarin yang selama ini membantu penulis dan memberikan motivasi serta dukungan doa dan materi selama penulis menempuh ilmu di lembaga IAKN tercinta.
13. Buat anakku Meifin Claudia Renyaan yang adalah semangat bagiku.

14. Buat Bapa Ucu, Mama Kety, Adi Mutis, Adi Dery, Adi Nando, Adi Enzha dan Adi Enjel yang sudah menerima penulis sebagai bagian dari keluarga kecil yang di mana telah memberikan tempat tinggal selama penulis mengikuti pendidikan dari 2014 sampai pada 2020, terima kasih untuk kasih sayang yang tak bisa di ukur nilainya dan juga doa serta dukungan untuk penulis dalam pencapaian study ini.
15. Bagi teman-teman Agama Budaya angkatan 2015, Bong Lala, Ua Jhe, Bu Calvin dan Econ yang telah memberikan dukungan dan doa terkhususnya sayangku Lala Bakarbessy yang setia membantu penulis dalam penyusunan Proposal sampai penyusunan Skripsi.
16. Semua pihak yang turut membantu penulis dalam bentuk dukungan doa dan materi selama penulis berada dalam proses perkuliahan sampai selesai, Tuhan Yesus membekati budih baik kalian semua. GOD BLESS YOU ALL.....AMIN.....

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangannya, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan.

Semoga skripsi ini bisa membawa manfaat bagi penulis sendiri khususnya, bagi para pembaca pada umumnya.

Ambon, Agustus 2022

Peneliti

# CURRICULUM VITAE

## DATA PRIBADI

Nama : Susana Enggelina Renyaan  
Tempat Tanggal Lahir : Taar, 15 April 1996  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Ohoira  
Email : [susanrenyaan@gmail.com](mailto:susanrenyaan@gmail.com)  
No Hp : 081248202964  
Nama Orang Tua  
Ayah : Haris F Renyaan  
Ibu : Mariana Kowarin/Renyaan



## RIWAYAT PENDIDIKAN

2001-2002 : Tamat Tk Imanuel Taar  
2002-2008 : Lulus SD Negeri Inpres Taar  
2008-2011 : Lulus SMP Kristen Ohoira  
2011-2014 : Lulus SMA Negeri 4 Maluku Tenggara  
2015 : Masuk Institut Agama Kristen Negeri Ambon (IAKN)  
Ujian Skripsi : 25 Agustus 2022



## ABSTRAK

**Nama:** Susana E Renyaan/**NIM:** 152015202007

**Judul Skripsi:** Eksistensi Kebersamaan Masyarakat Adat Dalam Ritual Sasi Lompa (Kajian Sosiologi Kebudayaan Di Negeri Haruku Kab Maluku Tengah)

**Pembimbing I:** Dr. A. Ch. Kakiay, M.Si

**Pembimbing II:** M. Ch. Laimeheriwa, M.Phil

Skripsi ini membahas tentang kebersamaan yang terjalin saat ritual buka sasi lompa di negeri Haruku merupakan suatu tradisi yang sudah turun temurun sejak nenek moyang mereka dan masih di pertahankan sampai saat ini. Untuk itu masyarakat Haruku membuatnya dalam bentuk sasi yaitu sistem pengelolaan sumber daya alam yang berkelanjutan agar ikan lompa di pelihara supaya tidak di hancurkan oleh orang-orang yang tidak bertanggung jawab. Penulisan ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tujuan untuk menjelaskan masyarakat Negeri Haruku dalam memaknai eksistensi kebersamaan dalam ritual sasi lompa tersebut dan melihat suatu penguatan solidaritas yang terjalin atau di lakukan oleh masyarakat Haruku yang memiliki kesadaran bahwa ikan lompa adalah anugrah dan berkat dari sang pencipta yang patut di syukuri dan harus di bagikan oleh siapa saja yang ingin untuk mengambilnya pada saat yang telah ditentukan.

Kata kunci: Ritual Sasi Lompa.

## ABSTRACT

*This thesis discusses the togetherness that exists during the breaking of the sasi lompa ritual in the country of Haruku, a tradition that has been passed down from generation to generation since their ancestors and is still maintained today. For this reason, the Haruku community makes it in the form of sasi, which is a sustainable natural resource management system so that lompa fish are maintained so they are not destroyed by irresponsible people. This writing uses a qualitative approach with the aim of explaining the people of Haruku Country in interpreting the existence of togetherness in the sasi lompa ritual and seeing a strengthening of solidarity that is established or carried out by the Haruku community who have an awareness that lompa fish is a gift and blessing from the creator who should be respected. grateful and must be shared by anyone who wants to take it at the appointed time.*

*Keyword: Sasi Lompa Rituals*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
LOGO.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	v
PENGESAHAN PENGUJI .....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
CURRICULUM VITAE .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Tinjauan Teori.....	16
1.7 Metode Penelitian.....	20

### **BAB II GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN**

2.1 Letak Geografis.....	25
2.2 Sejarah Negeri Haruku.....	26
2.3 Struktur adat masyarakat Haruku.....	29
2.4 Keadaan Iklim.....	32



2.5 Demografi .....	32
---------------------	----

**BAB III MAKNA EKSISTENSI KEBERSAMAAN SASI LOMPA DI HARUKU**

3.1 Sejarah Ikan Lompa di Negeri Haruku.....	36
3.2 Ajang bakumpul saudara.....	47
3.3 Pemaknaan ritual sasi lompa bagi orang luar.....	49

**BAB IV KONTRIBUSI DALAM KEHIDUPAN RITUAL SASI LOMPA UNTUK PENGUATAN SOLIDARITAS**

4.1 Kebersamaan saat buka sasi lompa.....	51
4.2 Kesatuan Negeri Yang Inklusif.....	54
4.3 Kesuksesan ikan lompa.....	55
4.4 Relasi sosial dalam proses buka sasi ikan lompa.....	57

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Rekomendasi.....	62

DAFTAR PUSTAKA .....	77
----------------------	----

Lampiran.....	81
---------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah penduduk menurut usia dan jenis kelamin .....	33
Tabel 2 Sarana pendidikan .....	33
Tabel 3 Jumlah penduduk menurut tingkat pendidikan .....	34
Tabel 4 Jumlah penduduk menurut pekerjaan .....	34



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Ritual buka sasi lompapukul 03.00 wit .....	41
Gambar 3.2 Para Kewang memainkan Tifa dan Tahuri saat ritual buka sasi lompap .....	42
Gambar 3.3 Makan lesa.....	45





PEMERINTAH KABUPATEN MALUKU TENGA  
KECAMATAN PULAU HARUKU  
NEGERI HARUKU  
JLN: Mr. Johannes Latuharhary

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 140/21/PNH-SKP/XI/2020

Kepala Pemerintah Negeri Haruku Kecamatan Pulau Haruku Kabupaten Maluku Tengah dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : SUSANA E. RENYAAN  
NIM : 152015202007  
PRODI : Studi Agama Budaya Institut Agama Kristen Negeri Ambon  
FAKULTAS : Ilmu Pendidikan Kristen  
JUDUL : *" Eksistensi Kebersamaan Masyarakat Adat Dalam Ritual Sasi Lompa ( Kajian Sosiologi Budaya di Negeri Haruku, Kabupaten Maluku Tengah) "*  
Lokasi Penelitian : Negeri Haruku  
Kec Pulau Haruku

Bahwa Mahasiswa tersebut diatas, akan melakukan Penelitian, terhitung Tanggal 22 Juni S/D 22 Juli 2022

Demikian surat keterangan Penelitian ini kami buat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Dikeluarkan di : Haruku

Pada Tanggal : 15 November 2022

Kepala Pemerintahan Negeri Haruku



JAPY FERDINANDUS