

**STRATEGI PENGELOLAAN MUSEUM SIWALIMA SEBAGAI
WISATA EDUKASI DI KOTA AMBON**

SKRIPSI

Oleh

GEOVANI FUTWEMBUN

NIM. 1520190204007



PROGRAM STUDI PARIWISATA BUDAYA DAN AGAMA

FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON

2023

**STRATEGI PENGELOLAAN MUSEUM SIWALIMA SEBAGAI
WISATA EDUKASI DI KOTA AMBON**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana (S1)

Pada Program Studi Pariwisata Budaya dan Agama

Diajukan Oleh :

Geovani Futwembun

NIM. 1520190204007



PROGRAM STUDI PARIWISATA BUDAYA DAN AGAMA

FAKULTAS ILMU SOSIAL KEAGAMAAN

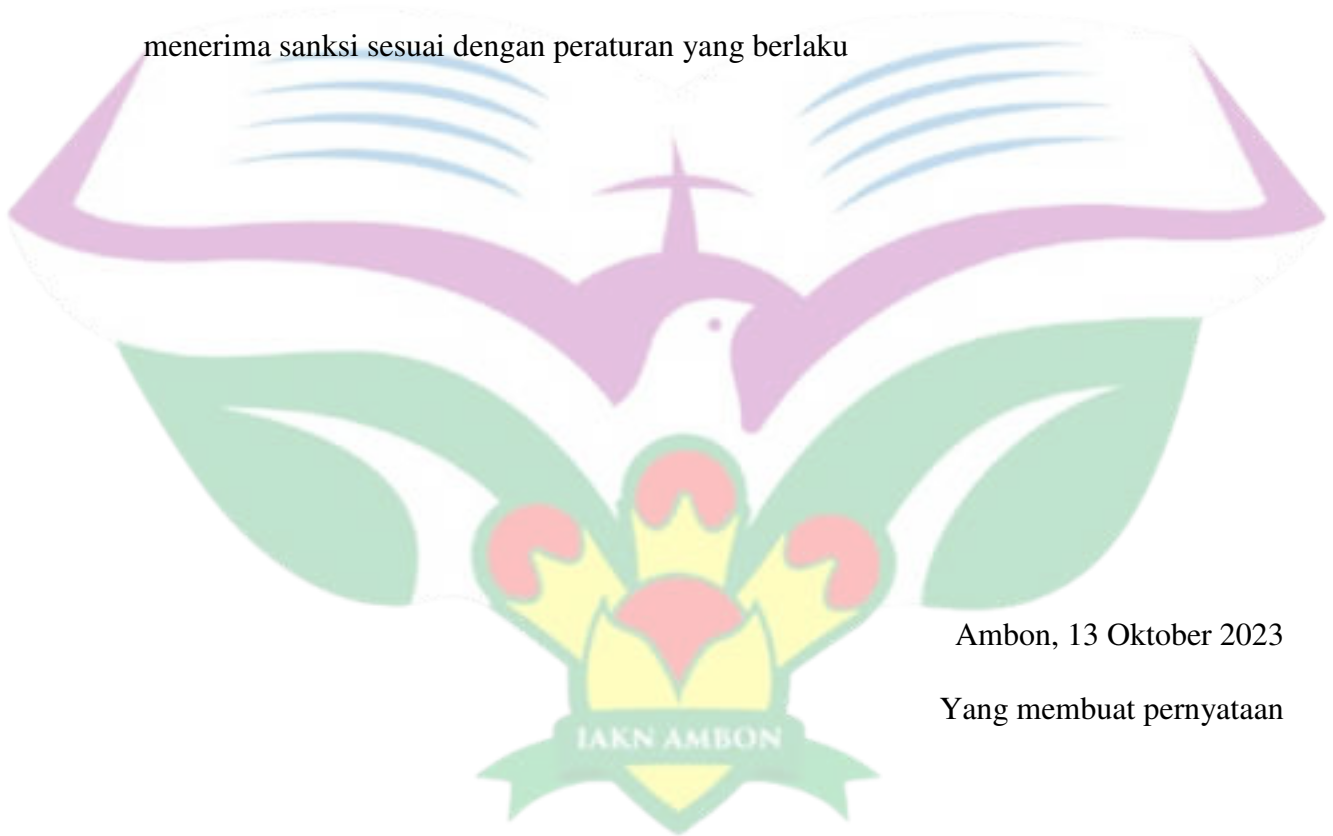
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON

2023



PERNYATAAN ORISINAL

Skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun yang tidak dirujuk telah saya nyatakan dengan jujur dan benar. Jika di kemudian hari saya terbukti menyimpang dari pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku



Ambon, 13 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan

Geovani Futwembun

NIM. 1520190204007

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Geovani Fatwemban 1520190204007 Pariwisata Budaya dan Agama dengan judul Pengelolaan Museum Siwalima Sebagai Wisata Edukasi Di Kota Ambon telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji dalam Ujian Skripsi

Ambon, 11 Oktober 2023

Pembimbing Utama



Victor D. Tutuperry, M.Phil.
NIP: 198509122018011001

Pembimbing Pendamping



Dely I. Kristowidi, SHum., M.Pd
NIP: 198904152019031010

Mengetahui

**KETUA PROGRAM STUDI
PARIWISATA BUDAYA DAN AGAMA**



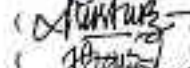
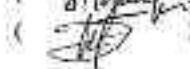
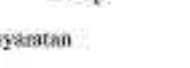
ILONA F. SALJUTERU, M. Pd
NIP. 197711232003122001

SKRIPSI
STRATEGI PENGELOLAAN MUSEUM SIWALIMA SEBAGAI
WISATA EDUKASI DI KOTA AMBON

Disusun Oleh
Geovani Fatwambun
NIM: 1520190204007
Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji
Pada Tanggal 23 Oktober 2023

Susunan Tim Penguji

Pembimbing I : Victor D. Tutupny, M.Phi
Pembimbing II : Belly L. Kristywidhi, S.Hum, M.Pd
Penguji I : Irena F. Sallutera, M.Pd
Penguji II : A. Tuhutera M.I Kom

()
()
()
()

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana
Tanggal 23 Oktober 2023

Ketua Program Studi

Mengetahui

Pariwisata Budaya Dan Agama

Dekan Fakultas Ilmu
Sosial Keagamaan



Irena F. Sallutera, M. Pd
Nip: 197711232003122001

E.N Patty, D.Th M.Th
NIP. 197102062001122001

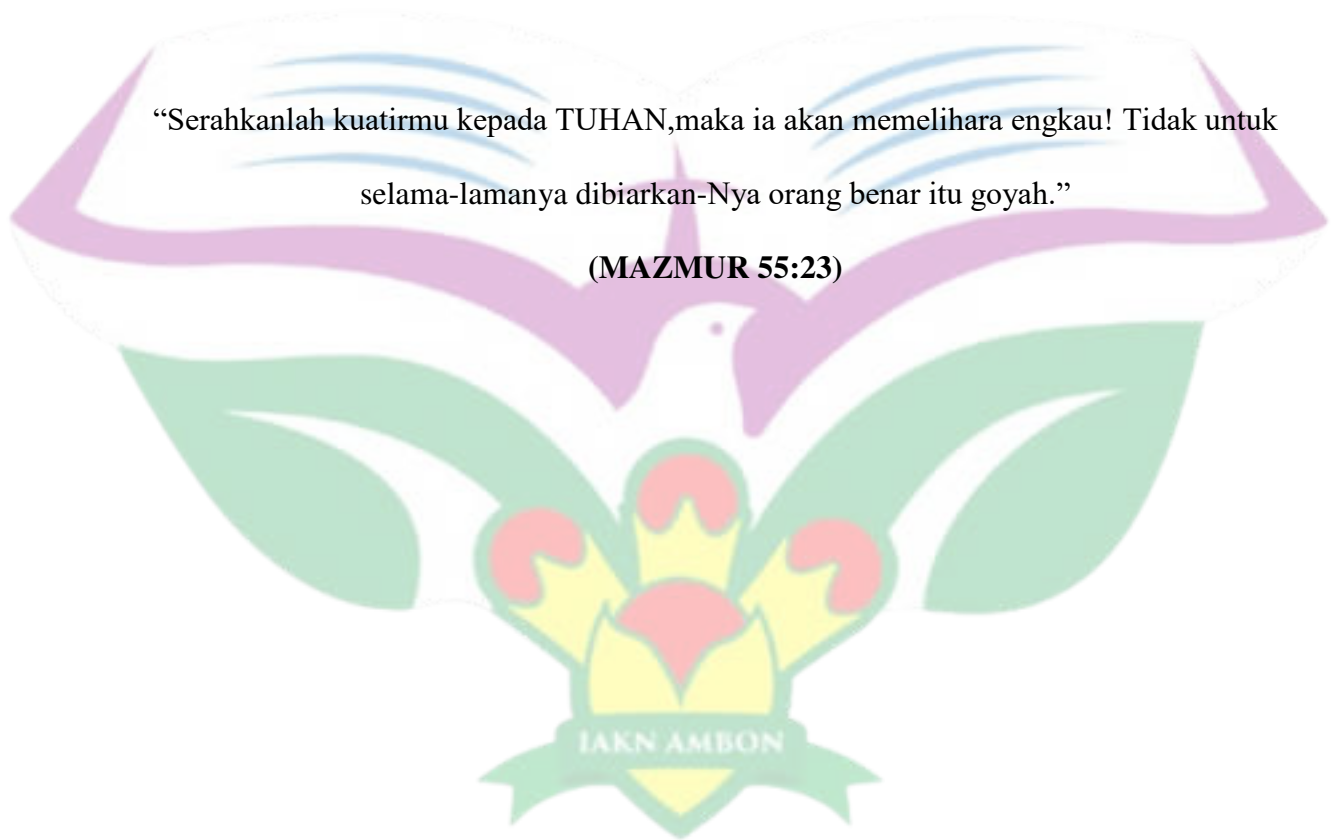
MOTO

“Start now, Start where you are, Start with fear, Start with pain, Start with doubt, Start with hand shaking, Start with voice trembling : but Start and don’t stop. Start where you are, with what you have. Just start “

(gvntapiheru21)

“Serahkanlah kuatirmu kepada TUHAN, maka ia akan memelihara engkau! Tidak untuk selama-lamanya dibiarkan-Nya orang benar itu goyah.”

(MAZMUR 55:23)



LEMBAR PERSEMBAHAN

Karya Penulisan Ini Menjadi Saksi 3 Tahun 8 Bulan, Saya Mengenyam Pendidikan di IAKN Ambon dan Karya Penulisan Ini, Saya Persembahkan Sebagai Tanda Terima Kasih Saya Kepada Mereka Yang Dengan Tulus Mendoakan Saya, Kedua Orang Tua Yang Sangat Saya Banggakan Serta Segenap Keluarga, dan Seluruh Teman-teman Yang Selalu Mendukung Saya



CURRICULUM VITAE

Nama : Geovani Futwembun

NIM :1520190204007

Tempat, Tanggal lahir : Ambon 07 Juni 2001

Alamat :Jln Diponegoro No.10 (Lorong mayang)

Riwayat Pendidikan : -SD Kristen Urimessing B2 Ambon
-SMP Negeri 4 Ambon
-SMK Negeri 1 Ambon

Riwayat Organisasi intra kampus : DPMF bidang usaha dana (2 Periode)

Tahun Masuk IAKN : 2019

Judul Skripsi : Pengelolaan Museum Siwalima sebagai wisata
Edukasi di Kota Ambon

Nama Orang Tua

Ibu : Henderika Futwembun/Tapiheru

Ayah : Joseph Futwembun

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas perkenaanNya bagi penulis sehingga penulis boleh menyelesaikan skripsi yang berjudul : “STRATEGI PENGELOLAAN MUSEUM SIWALIMA SEBAGAI WISATA EDUKASI DI KOTA AMBON”. Adapun skripsi ini ditulis berdasarkan fenomena global dan dipadukan dengan wawancara dari informan serta bantuan dari literature.

Dalam penulisan ini banyak kesulitan yang dihadapi namun dengan ketekunan dan semangat yang kuat telah mengantar penulis hingga pada akhir penulisan ini, dan banyak pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh sebab itu, terima kasih dan rasa hormat penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Yance Z. Rumahuru, MA selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri Ambon (IAKN) ,yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk berproses dan menuntut ilmu pada lembaga tercinta
2. Ibu F. N. Patty, D.Th, M.Th selaku Dekan FISK yang dengan ramah telah memberikan kesempatan dan *support* bagi penulis selama penulis beraktifitas dalam lingkungan Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan (FISK)
3. Ibu Ilona F. Salhuteru, M.Pd selaku ketua prodi Pariwisata Budaya dan Agama yang turut menoppang dan berkontribusi dalam pendidikan yang ditempuh penulis.

4. Kedua pembimbing dari penulis, Bapak Victor D. Tutupary, M. Phil dan Bapak Belly I. Kristyowidi, S.Hum ,M.Pd yang telah bersedia membimbing serta mengarahkan penulisan dalam proses menyelesaikan penulisan ini.
5. Para dosen dan pegawai Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan, yang telah membantu penulis dalam proses perkuliahan
6. Para pegawai Museum Siwalima yang telah bersedia meluangkan waktu dan ruang bagi penulis dalam melaksanakan penelitian
7. Para wisatawan Museum Siwalima, terkhususnya kakak Walu dan Kakak Ranti yang dengan tulus hati memberikan waktu dan ruang bagi penulis dalam melaksanakan penelitian
8. Kedua orang tua terkasih, papa Josep dan mama Rika yang dengan penuh cinta telah mendukung ,menopang dalam doa ,setia memberikan semangat, pengertian dan senantiasa mengajarkan segala hal dalam kehidupan
9. Semua keluarga besar Tapiheru, Da Costa , Futwembun yang dengan tulus memberikan semua kasih,cinta dan topangan dalam kehidupan orang basudara bagi penulis dalam proses penulisan dan studi.
10. Teman-teman dari Grup Gelits yang terdiri dari kakak Valen, Kakak En Veni, Vena, Itin, Jo, Ivana, Merlin, Ita, Yeli, Sami dan Kakak Melvin yang telah menjadi *Support system* serta memberikan topangan bagi penulis dalam proses penulisan.

11. Ketiga teman terbaik sekaligus seperjuangan , Vini,Taya dan Julian yang telah memberikan motivasi untuk penulis selalu bersemangat dalam mengerjakan penulisan

12. Rekan-rekan pengurus dan juga anggota AM Randel Silo yang turut serta memberikan semangat bagi penulis saat proses penulisan

13. Teman-Teman KKN Mangga dua: acel dan kawan-kawan beserta para ibu dan bapak kelurahan yang baik hati- Ibu Sek , Ibu Ea , Ibu Lurah, Pak Jufri, Ma Coni, Ibu Ona, dan Ma ita yang dengan penuh cinta kasih membimbing dan memberikan semangat pada saat penulis dalam proses KKN

Seluruh budi baik yang penulis dapat dan terima tidak dapat penulis balas, Akhir kata penulis memohon maaf jika ada Kesalahan dan Kekurangan yang terdapat pada skripsi ini. Terima kasih

Ambon,13 Oktober 2023

Penulis

Geovani Futwembun

NIM. 1520190204007

ABSTRAK

Geovani Futwembun /1520190204007

Strategi Pengelolaan Museum Siwalima Sebagai Wisata Edukasi di Kota Ambon

Penelitian yang berjudul Strategi Pengelolaan Museum Siwalima sebagai wisata edukasi di Kota Ambon ini dilakukan karena Museum Siwalima merupakan salah satu daya tarik wisata sejarah dan budaya sekaligus sarana wisata edukasi di Kota Ambon. Namun dalam perkembangannya, bahwa kunjungan wisatawan di Museum Siwalima masih sangat rendah dibandingkan dengan kunjungan di lokasi wisata yang lain di Kota Ambon. Untuk itulah diperlukan upaya dari pengelola untuk mengembangkan strategi Museum Siwalima agar dapat bekerja lebih optimal. Berdasarkan hal tersebut maka penulis melakukan penelitian dengan rumusan masalah; (1). Bagaimana Strategi Museum Siwalima sebagai objek wisata edukasi di kota Ambon. (2). Bagaimana upaya pengelolaan Museum Siwalima sebagai wisata edukasi di kota Ambon (3) Bagaimana Pengelolaan Museum Siwalima.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Literature Review deskriptif, dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara yang dilakukan terhadap informan dalam hal ini adalah pengelola Museum Siwalima. Teknik analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu mengumpulkan data yakni data wawancara dan observasi di lokasi penelitian, kemudian mereduksi data, mendeskripsikan data dan yang terakhir memberikan kesimpulan. Dalam penelitian ini membahas mengenai bentuk pengelolaan yang terdapat di Museum Siwalima serta kendala yang dihadapi dan strategi yang tepat untuk optimalisasi Museum Siwalima kedepannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem operasional dari pengelolaan Museum Siwalima dikelola oleh badan pengelola Museum yang bertanggung jawab langsung kepada pemerintah provinsi. Serta Museum Siwalima membutuhkan strategi yang tepat untuk pengembangan Museum Siwalima kedepannya seperti Strategi pengembangan produk wisata, strategi peningkatan keamanan, memperkuat potensi yang menjadi ciri khas Museum Siwalima serta strategi pengembangan sarana dan prasarana

Kata Kunci : *Museum Siwalima, Strategi pengelolaan, upaya pengelolaan, wisata edukasi*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN ORISINAL	iv
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan dan Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Tinjauan Teori	8
1.6.1 Museum.....	8
1.6.2 Manajemen daya tarik wisata.....	12
1.6.3 Wisata Edukasi.....	16
1.6.4 Strategi Pengelolaan.....	19
1.6.5 Konsep Strategi Pengelolaan	20

1.7	Metode Penelitian.....	24
1.8	Metode Analisis Data	26
BAB II PENGELOLAAN MUSEUM SIWALIMA.....		29
2.1	Gambaran Umum Museum Siwalima	29
2.1.1	Visi dan Misi Museum Siwalima:.....	29
BAB III STRATEGI MUSEUM SWALIMA SEBSAGAI WISATA EDUKASII		46
3.1	Strategi Pertumbuhan (<i>Growth Strategy</i>)	46
3.2	Strategi Diferensiasi Produk	51
3.3	Strategi Harga.....	52
3.4	Strategi Akuisisi	53
3.5	Strategi Konten.....	54
BAB IV UPAYA MUSEUM SIWALIMA SEBAGAI WISATA EDUKASI.....		56
4.1	Identifikasi Daya Tarik Wisata.....	57
4.2	Pengembangan Daya Tarik Wisata.....	58
4.3	Pemasaran dan Promosi.....	59
4.4	Pengelolaan pengalaman wisatawan.....	61
4.5	Evaluasi dan Perbaikan.....	63
BAB V PENUTUP.....		65
5.1	Kesimpulan.....	65
5.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN.....		70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2 dan 4,3	Objek Wisata Museum Siwalima	32
Gambar 4.4	Lokasi Kawasan Museum Siwalima.....	33
Gambar 4.5 dan 4.6	Contoh Koleksi Museum Siwalima	34
Gambar 4.7	Struktur Organisasi Museum Siwalima.....	36

