



No. 19/STMIKBD/JURIKOM/V7.1/II/2020

Sertifikat

diberikan kepada

Branckly Egbert Picanussa

Sebagai **AUTHOR** pada jurnal **JURIKOM (Jurnal Riset Komputer)**

dengan judul:

Template Khusus Untuk Menulis Notasi Angka: Modifikasi Fungsi Tools Program Aplikasi Musik Finale

yang dipublikasikan pada Volume 7, Nomor 1, Februari 2020 Tanggal 25 Februari 2020



Email: jurikom.stmikbd@gmail.com

Website: <https://ejournal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/jurikom>

Link Artikel: <https://ejournal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/jurikom/article/view/1981>

Editor in Chief

Soeb Aripin, M.Kom

Template Khusus Untuk Menulis Notasi Angka: Modifikasi Fungsi Tools Program Aplikasi Musik Finale

Branckly Egbert Picanussa

Fakultas Seni Keagamaan Kristen, Program Studi Musik Gereja, Institut Agama Kristen Negeri, Ambon, Indonesia
E-mail: brancklyegbert@gmail.com

Submitted 19-01-2020; Accepted 09-02-2020; Published 15-02-2020

Abstrak

Notasi angka merupakan salah satu notasi musik yang sangat populer kepada kebanyakan masyarakat Indonesia, khususnya para penggubah musik dan praktisi musik yang tidak belajar musik melalui pendidikan formal. Artikel ini merupakan salah satu penelitian tentang modifikasi tools dari program aplikasi musik Finale untuk mendapatkan template khusus untuk menulis notasi angka. Metode yang digunakan adalah penelitian tindakan. Dengan metode tersebut, peneliti menggunakan tools yang ada pada program aplikasi musik Finale untuk mendapatkan template khusus untuk menulis notasi angka. Hasil yang diperoleh adalah sebuah template untuk menulis notasi angka.

Kata Kunci: Notasi angka, Program Aplikasi Musik Finale.

Abstract

The numerical notation is one of musical notation which is very popular for most of the Indonesian people, especially composers or music practitioners who have not learned music in formal education. This article is one of the researches about tools modification of music application program of Finale to get a special template to write numerical notation. The method which is used in this research is action research. With this method, the researcher use Finale Music Program tools to get a special template to write numerical notation. The result of this research is a special template to write numerical notation.

Keywords: Numerical Notation, Finale Music Application Program.

1. PENDAHULUAN

Kemajuan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (IPTEKS) telah berdampak pada digunakannya komputer dalam berbagai bidang kehidupan manusia, termasuk di dalamnya musik. Sejalan dengan kemajuan IPTEKS telah dikembangkan berbagai program aplikasi untuk menulis dan mendengar notasi musik. Sayangnya, program-program yang dikembangkan hanya dapat dipergunakan oleh para penggiat musik notasi balok. Sementara para penggiat musik notasi angka masih pada penggunaan huruf yang dimodifikasi khusus untuk penulisan notasi angka atau hanya menulis secara manual karyanya, dan belum dapat mendengarkan karya yang telah dituliskannya.

Sebagaimana telah dikemukakan di atas, terdapat beragam program yang dibuat khusus untuk menulis dan mendengar notasi balok. Satu di antaranya adalah Program Aplikasi Musik Finale. Menarik bahwa Finale memberikan kemungkinan bagi kita untuk membuat sebuah *template* untuk kebutuhan tertentu. Pertanyaannya, mungkinkah dibuat suatu *template* Finale yang dikhususkan untuk menulis, mendengar, dan mencetak notasi angka?

Tidak dapat disangkal bahwa sampai saat ini notasi angka merupakan salah satu cara penulisan musik yang sangat familiar untuk para penggiat musik di Indonesia, termasuk di dalamnya para komposer dan *arregger* musik yang selama ini menulis karyanya dalam bentuk notasi angka. Sehubungan dengan hal tersebut, pertanyaan yang sangat penting untuk dikemukakan sehubungan dengan hal tersebut adalah mungkinkah dikembangkan suatu *template* Finale yang dapat menolong para penggiat notasi angka untuk, bukan hanya menulis dan mencetak karyanya, tetapi juga mendengar atau menggubah karya musiknya secara langsung? Jika hal tersebut memungkinkan, bagaimana menggunakan *template* tersebut?

Tulisan ini memberikan informasi tentang hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah *template* Finale khusus untuk menulis notasi angka satu suara. Manfaat dari penelitian ini adalah menolong para penggiat notasi angka untuk menulis karya musik yang mereka buat. Penelitian ini sangat diperlukan untuk menghasilkan sebuah *template* Finale bagi para penggiat notasi angka yang memudahkan mereka untuk menotasikan karya mereka. Karya yang dinotasikan bukan hanya tertulis, tetapi juga dapat didengar dan dimodifikasi sesuai dengan kreativitas penggiat notasi angka dalam menghasilkan suatu karya musikal, dalam hal ini satu suara.

Penelitian ini lebih difokuskan pada pembuatan sebuah *template* untuk menulis notasi angka. Pembuatan *template* tersebut dilakukan dengan memodifikasi beberapa *default tools* Program Aplikasi Finale. *Template* yang dihasilkan akan digunakan untuk menulis notasi angka dengan cara *copy-paste*. Notasi yang telah dituliskan dapat didengar dan/atau dimodifikasi, dan dicetak untuk digunakan oleh para penggiat musik vokal.

2. METODE PENELITIAN

Penelitian tentang *template* khusus untuk menulis notasi angka menggunakan metode penelitian tindakan (Tampubolon, 2014; Sukardi, 2013). Berbagai tindakan akan dilakukan - secara berulang - terhadap *tools* bawaan Program Aplikasi Musik Finale hingga diperoleh suatu format yang dapat digunakan untuk menulis notasi angka – dan dapat juga mendengar notasi angka yang telah ditulis.

Pelaksanaan tindakan dalam penelitian ini akan dilakukan dengan prosedur berulang, sebagaimana terlihat pada gambar berikut ini (bnd. Tampubolon, 2014; Sukardi, 2013).