

# KEHIDUPAN MUSIK TAHURI MASYARAKAT NEGERI HUTUMURI, KECAMATAN LEITIMUR SELATAN, KOTAMADYA AMBON DALAM KONTEKS BUDAYA

Fridolin L. Muskitta

Prodi Musik Gerejawi  
Sekolah Tinggi Agama Kristen Protestan Negeri  
STAKPN-Ambon  
fridolinmuskitta@yahoo.co.id

## ABSTRAK

Musik Tahuri adalah jenis musik tiup (*aerophone*) tradisi Maluku yang tumbuh, hidup dan berkembang di masyarakat Negeri Hutumuri, Kecamatan Leitimur Selatan, Kotamadya Ambon, sejak tahun 1960-an secara turun-temurun dari generasi ke generasi.. Menggunakan data-data kualitatif berdasarkan observasi dan wawancara, maka tulisan ini menjelaskan tentang kehidupan musik Tahuri dan konteks budaya yang melingkupi musik Tahuri tersebut. Menggunakan konsep analisis musik tradisi Nusantara, temuan penelitian mengungkapkan bahwa Musik Tahuri berada dalam tanggung jawab *soa* Puasel, yang terdapat beberapa marga atau *mataruma*. Namun yang lebih bertanggung jawab pada garis keturunan (*mataruma*) marga Horhoruw yang merupakan bentuk representasi kolektif masyarakatnya.

**Katakunci:** Musik, Tahuri, Soa Puasel, Mataruma, Horhoruw

## ABSTRACT

*Tahuri music is a type of wind instrument (aerophone) of Maluku tradition that grow, live and thrive in Hutumuri South Leitimur district of Ambon since the 1960, from generation to generation. By using qualitative data based observation and interviews, this article describes Tahuri musical life and cultural context of the Tahuri music. Through the concept of "nusantara traditional music analysis", the research findings revealed that the Music Tahuri is in Soa Puasel responsibility, which are consist of some clans or mataruma. However, more responsibility lied in Horhoruw clan line descent (maturama), the representative-collective form of the society.*

**Keywords:** Music, Tahuri, Soa Puasel, Mataruma, Horhoruw