

Nyanyian sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di Sekolah

Branckly Egbert Picanussa

Institut Agama Kristen Negeri Ambon

Correspondence: brancklyegbert@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0001-9944-1559>

Keywords:

Christian religious education;
learning media;
song;
nyanyian;
media pembelajaran;
pendidikan agama Kristen

Article History

Submitted: August 14, 2021

Revised: August 25, 2021

Accepted: October 01, 2021

DOI: <https://doi.org/10.30995/kur.v7i2.322>

Copyright: ©2021, Authors.

License:



Scan this QR,
Read Online



Abstract: The effectiveness of learning of Christian Religious Education at school needs some media. Song, as a part of musical activity, is one of the media which is used by Christian Religious Education teachers to teach the Christian faith effectively. The aim of this article is to affirm the important role of the song as one of the learning media of Christian Religious Education at school. This Article is written with an observation and library study approach. The result of this article shows that: song could be used by Christian Religious Education teachers as media in the teaching-learning process; song could be used in the beginning as a bridge to the entrance to a special topic, the song could be used in the middle of the lesson as a resource of learning, and song could be used at the end of learning to enforce topic that learned by students; using the song in teaching-learning Christian Religious Education has a good preparation, both knowing the meaning of the song and learning the melody so that Christian Religious Education teacher could sing the song, teaches students to sing, and sing together rightly.

Abstrak: Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen di sekolah yang efektif perlu ditunjang dengan berbagai media. Sebagai bagian dari aktivitas musikal, nyanyian merupakan salah satu media yang dapat digunakan oleh guru PAK untuk mengajarkan iman Kristen secara efektif. Artikel ini bertujuan untuk menegaskan peran penting dari nyanyian sebagai media dalam pembelajaran PAK di sekolah. Artikel ini ditulis dengan menggunakan metode observasi dan studi kepustakaan. Hasil yang diperoleh adalah: nyanyian dapat digunakan oleh guru PAK sebagai media dalam proses belajar-mengajar (pembelajaran); nyanyian dapat digunakan pada bagian awal pembelajaran sebagai jembatan untuk masuk pada topik tertentu, nyanyian dapat digunakan pada pertengahan sebagai sumber belajar, dan nyanyian dapat digunakan pada akhir pembelajaran sebagai penguatan kepada topik yang telah dipelajari oleh naradidik; penggunaan nyanyian dalam mengajar-belajar (pembelajaran) PAK perlu dipersiapkan dengan secara bertanggung jawab oleh guru, baik dalam hal mengetahui makna dari nyanyian dan juga belajar melodi nyanyian dengan baik sehingga guru PAK dapat menyanyikan nyanyian dengan baik dan membelajarkan nyanyian tersebut kepada naradidik, dan bernyanyi bersama dengan benar.

PENDAHULUAN

Kegiatan belajar-mengajar Pendidikan Agama Kristen (PAK) di Sekolah pada hakikatnya adalah suatu kegiatan edukatif Kristiani yang melibatkan berbagai komponen, antara lain guru PAK, naradidik, tujuan, bahan atau pelajaran, metode, media serta evaluasi. Pembelajaran mengharuskan guru PAK untuk merencanakan tujuan, bahan/materi pelajaran, metode, media