

MEMAKNAI LOGOS DALAM PENDERITAAN MANUSIA (PANDEMI COVID-19)

Febby Nancyy Patty , Sipora Blandia Warella ,
Wanda Wattillette, Fanuel Theofilio , Lontin Suripatty,
Naomi Rahantoknam, Mega Walakone, Joan Mussa,
Thomas Salmanu, Martha Angkota, Sarce Lekatompessy,
Victor Latumahina



Perumahan griya Sejahtera Sukawintan Blok. M No. 10 Rt/Rw: 87/07
Kel. Sukajaya, Kec. Sukaramai, Kodya. Palembang - Sumsel
Telp : 081278354748
Surel : inteligicv@gmail.com
Web : <http://www.inteligi.org>



UU No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan sifat hak cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan Fonogram yang telah dilakukan Pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).



MEMAKNAI LOGOS DALAM PENDERITAAN MANUSIA (PANDEMI COVID-19)

Palembang © 2021, Febby Nancy Patty, Sipora Blandia Warella,
Wanda Wattillette, Fanuel Theofilio, Liontin Suripatty, Naomi Rahantoknam,
Mega Walakone, Joan Mussa, Thomas Salmanu, Martha Angkota,
Sarce Lekatompessy, Victor Latumahina

Editor: Jenri Ambarita, M.Pd.K, Dr. Febrianty, SE, M.Si

Perancang Sampul: Rizky Amalia
Layouter: Jenri Ambarita, M.Pd.K

Diterbitkan oleh Penerbit **Inteligi**
CV. Interactive Literacy Digital

Perumahan griya Sejahtera Sukawintan Blok. M No. 10 Rt/Rw: 87/07
Kel. Sukajaya, Kec. Sukaramai, Kodya. Palembang - Sumsel

Telp: 081278354748

Surel: inteligicv@gmail.com

Web: <http://www.inteligi.org>

Referensi | Non Fiksi | R/D

IX + 101 hlm; 15,5 x 23 cm

No ISBN: 978-623-97571-5-1



Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam
bentuk apapun, secara elektronik maupun mekanis termasuk
fotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainya tanpa izin
tertulis dari penerbit. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang
Hak Cipta.

All right reserved

KATA PENGANTAR

Segala pujian dan syukur patut dinaikkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa sebab atas tuntunan-Nya, penulisan buku ini dapat diselesaikan dengan segala baik. Buku ini berisi kumpulan praktikum khutbah mahasiswa Semester VI Prodi Teologi-Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan Institut Agama Kristen Negeri Ambon pada Semester Genap Tahun Akademik 2020/2021.

Prodi Teologi Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan terus berupaya untuk peningkatan kualitas Pendidikan dan Pengajaran pada mata kuliah Khotbah (Homiletika) termasuk menghasilkan luaran mata kuliah tersebut sesuai tuntutan akreditasi Program studi (9 standar). Sehingga para mahasiswa yang menawarkan mata kuliah Homiletika dan mengikuti praktikum khotbah, diwajibkan untuk menghasilkan luaran mata kuliah dalam bentuk video khotbah kreatif dan buku kumpulan khotbah yang diterbitkan dalam buku ber-ISBN. Secara khusus buku kumpulan khotbah praktikum MK Homiletika mahasiswa tahun 2021.

Buku kumpulan khotbah mahasiswa tahun 2021 ini, berfokus pada Tema: Memaknai Logos Dalam Penderitaan Manusia (Pandemi Covid-19). Diawali dengan bagian Pendahuluan Bab I: Karya Allah melalui Alam Semesta yang disusun oleh dosen pengampuh mata kuliah (team teaching); Selanjutnya merupakan kumpulan khotbah para mahasiswa yang dibagi dalam beberapa bagian (Bab) yakni Bab II berisi: Bersyukur dan Pujilah Allah karena Pekerjaan-Nya Hebat; Bab III berisi Tetaplah beriman di Tengah Badai kehidupan; Bab IV



berisi Karya Allah melalui Roh Kudus dan Bab V berisi Hidup yang Bermakna.

Buku kumpulan khotbah ini, diharapkan dapat memberikan manfaat dan kegunaan bagi para mahasiswa maupun khalayak luas secara khusus para pelayan dan umat dalam upaya penguatan spiritualitas maupun pembentukan karakter di tengah-tengah pergulatan hidup manusia akibat Pandemi Covid-19 yang sampai sekarang masih mewabah.

Akhirnya disadari sungguh buku kumpulan khotbah edisi kedua tahun 2021 ini, masih memiliki banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan saran dan masukan dari para pembaca secara khusus para pelayan dan kalangan akademik bagi penyempurnaan buku ini ke depan.

Ambon, Juli 2021

PROFIL PENULIS



Pdt. Febby Nancy Patty, D.Th, M.Th dan Pdt. Sipora Blandina Warella adalah Team Pengajar MK Homiletika di Prodi Teologi-Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan. Pada saat ini Pdt. Febby Nancy Patty, D.Th., M.Th. menjabat sebagai Dekan pada Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan IAKN Ambon sedangkan Pdt. Sipora Blandina Warella, M.Th. menjabat sebagai Ketua Prodi Teologi pada Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan IAKN Ambon.



Para mahasiswa Semester VI Prodi Teologi Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan IAKN Ambon:

Wanda Wattilette, Fanuel Theofilio, Liontin Suripatty, Naomi Rahantoknam, Mega Walakone, Yoan Musa, Thomas Salmanu, Martha Angkota, Sarce Lekatompessy dan Vicky Latumahina;

