

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah : Beberapa Catatan Seputar Teks dan Melodi Nyanyian Jemaat
 Penulis Jurnal : Branckly Egbert Picanussa
 Jumlah Penulis : 1 Orang
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Kenaikan Pangkat : Dari Lektor III/d ke Lektor Kepala IV/a
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Ilmiah Tangkoleh Putai (Jurnal OJS)
 b. Nomor ISSN : e-ISSN : 2775-8303
 p-ISSN : 1693-7171
 c. Vol, No., bulan, tahun : Volume 16, Nomor 2, Desember, 2019
 d. Halaman : 110-118
 e. Penerbit : Institut Agama Kristen Negeri Ambon
 f. DOI Artikel :
 g. Alamat Webs Jurnal : <http://jurnal.iaknambon.ac.id/index.php/TP/article/view/33>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional/Internasional bereputasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional tidak terakreditasi

Hasil Penilai Peer Review

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				2,5	2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				7,5	7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				7,5	7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)				7,5	7,5
Total = (100%)					
Nilai Pengusul =				25	24,6

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer:

- a. Kelengkapan unsur isi artikel
 unsur isi artikel lengkap sesuai dengan template yang ditetapkan oleh jurnal
- b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan
 Ruang lingkup artikel ini terkait dengan nyanyian jemaat dan telah dibemubakan secara mendalam. beberapa informasi yang dikemukakan antara lain :
 nyanyian jemaat adalah rangkaian teks (syair, lirik) yang tersusun sedemikian rupa dalam melodi sehingga dapat dinyanyikan secara bersamaan oleh orang-orang Kristen di dalam ibadah. seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan juga musti, upaya untuk mengubah sebuah nyanyian juga mengalami perkembangan dari waktu ke waktu, tak terkecuali juga nyanyian jemaat. nyanyian jemaat memiliki karakteristik teks dan melodi yang perlu diperhatikan oleh setiap penggubahnya, apakah para penggubah yang belajar secara akademik maupun para penggubah nyanyian jemaat yang belajar secara mandiri. artikel ini menginformasikan tentang teks nyanyian

jemaat yang belajar secara mandiri. Artikel ini sehingga yang digubah dapat Dinyanyikan oleh jemaat.

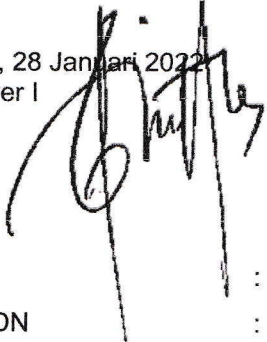
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi

Data / informasi menggunakan yang mutakhir terkait dengan Artikel dan metodologi yang digunakan tepat untuk menjawab tujuan penulisan / Penelitian dari artikel yang ditulis.

d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit.

Artikel memiliki unsur yg lengkap, kualitas penerbit sangat baik

Ambon, 28 Januari 2022
Reviewer I



Nama : Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn, M.Sn
NIP/NIDN : 197105112003121002
Jabatan Akademik : Lektor
Bidang Ilmu : Komposisi Musik, Kajian Budaya
Uni Kerja : Universitas Negeri Medan

**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah : Beberapa Catatan Seputar Teks dan Melodi Nyanyian Jemaat
 Penulis Jurnal : Brackly Egbert Picanussa
 Jumlah Penulis : 1 Orang
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Kenaikan Pangkat : Dari Lektor III/d ke Lektor Kepala IV/a
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Ilmiah Tangkoleh Putai (Jurnal OJS)
 b. Nomor ISSN : e-ISSN : 2775-8303
 p-ISSN : 1693-7171
 c. Vol, No., bulan, tahun : Volume 16, Nomor 2, Desember, 2019
 d. Halaman : 110-118
 e. Penerbit : Institut Agama Kristen Negeri Ambon
 f. DOI Artikel :
 g. Alamat Webs Jurnal : <http://jurnal.iaknambon.ac.id/index.php/TP/article/view/33>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional/Internasional bereputasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional tidak terakreditasi

Hasil Penilai Peer Review

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				2,5	2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				7,5	7,4
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)				7,5	7,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)				7,5	7,5
Total = (100%)					
Nilai Pengusul =				25	24,8

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer:

- a. Kelengkapan unsur isi artikel
 Unsur artikel lengkap sesuai dengan template yang ditetapkan oleh jurnal.
- b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan
 Artikel ini terkait dengan nyanyian jemaat yang telah dikemukakan secara mendalam. Dikemukakan bahwa nyanyian jemaat adalah rangkaian teks (syair, lirik) yang tersusun sedemikian rupa dalam melodi sehingga dapat dinyanyikan secara bersamaan oleh orang-orang Kristen dalam ibadah. Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan juga musik, upaya untuk mengubah sebuah nyanyian juga mengalami perkembangan dari waktu ke waktu, tak terkecuali juga nyanyian jemaat. Nyanyian jemaat ini juga mengalami karakteristik teks dan melodi yang perlu diperhatikan oleh setiap penggubahnya, apakah para penggubah yang belajar secara akademik maupun para penggubah nyanyian jemaat yang belajar secara mandiri. Artikel ini menginformasikan tentang teks dan melodi nyanyian jemaat yang sebaiknya diperhatikan oleh setiap penggubah nyanyian jemaat

sehingga nyanyian yang digubah dapat dinyanyikan oleh jemaat.

c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi


Data/ Informasi menggunakan yang mutakhir terkait dengan artikel dan metodologi yang digunakan tepat untuk menjawab tujuan penulisan/ penelitian yang ditulis.

d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit.

Artikel memiliki unsur yang lengkap. kualitas penerbit sangat baik.

Ambon, 27 Januari 2022

Reviewer II



Nama : Dr. J. H. Van Harling, M.Sn

NIP/NIDN : 198003262008011008

Jabatan Akademik : Lektor

Bidang Ilmu : Musik Gereja (S1), Pengkajian Musik Barat (S2), Pendidikan Seni (S3)

Unit Kerja : Institut Agama Kristen Negeri Ambon