

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah : Template Khusus Untuk Menulis Notasi Angka: Modifikasi Fungsi Tools Program Aplikasi Musik Finale
 Penulis Jurnal : Branckly Egbert Picanussa
 Jumlah Penulis : 1 Orang
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Kenaikan Pangkat : Dari Lektor III/d ke Lektor Kepala IV/a
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : JURIKOM (Jurnal Riset Komputer) Terakreditasi Sinta 4,
 b. Nomor ISSN : e-ISSN : 2715-7393
 p-ISSN : 2407-389X
 c. Vol, No., bulan, tahun : Volume 7, Nomor 1, Februari, 2020
 d. Halaman : 169 – 174
 e. Penerbit : STMIK Budi Darma Medan
 f. DOI Artikel : DOI 10.30865/jurikom.v7i1.1981
 g. Alamat Webs Jurnal :
<https://www.ejurnal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/jurikom/article/view/1981>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional/Internasional bereputasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional tidak terakreditasi

Hasil Penilai Peer Review

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			7,5		7,5
Total = (100%)					
Nilai Pengusul =			25		24,6

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer:

a. Kelengkapan unsur isi artikel
 unsur isi artikel lengkap sesuai dengan template yang ditetapkan oleh jurnal.

b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan
 Lingkup artikel terkait dengan template untuk menulis notasi angka, salah satu sistem notasi musik yang sangat familiar juga di Indonesia. Pembahasan artikel terkait dengan modifikasi berbagai fungsi dari tool aplikasi penulisan musik finale yang secara default digunakan untuk menulis notasi balok yang akhirnya dapat digunakan untuk menulis notasi angka.

c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi

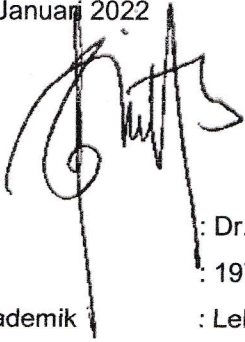
Data/informasi menggunakan yang mutakhir terkait dengan artikel dan metodologi yang digunakan tepat untuk menjawab tujuan penulisan / Penelitian dari artikel yang ditulis

d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit.

Artikel memiliki unsur yang lengkap. kualitas penerbit sangat baik.

Ambon, 28 Januari 2022

Reviewer I



Nama : Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn, M.Sn

NIP/NIDN : 197105112003121002

Jabatan Akademik : Lektor

Bidang Ilmu : Komposisi Musik, Kajian Budaya

Uni Kerja : Universitas Negeri Medan

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah : Template Khusus Untuk Menulis Notasi Angka: Modifikasi Fungsi Tools Program Aplikasi Musik Finale
 Penulis Jurnal : Branckly Egbert Picanussa
 Jumlah Penulis : 1 Orang
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Kenaikan Pangkat : Dari Lektor III/d ke Lektor Kepala IV/a
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : JURIKOM (Jurnal Riset Komputer) Terakreditasi Sinta 4,
 b. Nomor ISSN : e-ISSN : 2715-7393
 p-ISSN : 2407-389X
 c. Vol, No., bulan, tahun : Volume 7, Nomor 1, Februari, 2020
 d. Halaman : 169 – 174
 e. Penerbit : STMIK Budi Darma Medan
 f. DOI Artikel : DOI 10.30865/jurikom.v7i1.1981
 g. Alamat Webs Jurnal :
<https://www.ejurnal.stmik-budidarma.ac.id/index.php/jurikom/article/view/1981>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional/Internasional bereputasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional tidak terakreditasi

Hasil Penilai Peer Review

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
e. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			2,5		2,5
f. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			7,5		7,4
g. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			7,5		7,4
h. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			7,5		7,5
Total = (100%)					
Nilai Pengusul =			25		24,8

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer:

- a. Kelengkapan unsur isi artikel
Artikel memiliki unsur yang lengkap, sesuai dengan template yang ditetapkan oleh jurnal
- b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan
Artikel membahas tentang notasi angka, salah satu sistem notasi musik yang sangat familiar juga di Indonesia. Penulis membahas tentang modifikasi berbagai fungsi dari tool aplikasi penulisan musik finale yang sebenarnya untuk notasi balok tetapi kemudian dapat digunakan untuk menulis notasi angka

c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi


**PENULIS MENGGUNAKAN DATA/ INFORMASI YANG MUTAKHIR TERKAIT ARTIKEL.
METODOLOGI YANG DIGUNAKAN SESUAI DENGAN UPAYA UNTUK MELAKUKAN MODIFIKASI
FUNGSI TOOLS FINALA UNTUK MENULIS NOT ANGA.**

d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit.

UNSUR ARTIKEL LENGKAP. KUALITAS PENERBIT SANGAT BAIK.

Ambon, 27 Januari 2022

Reviewer II



Nama : Dr. J. H. Van Harling, M.Sn

NIP/NIDN : 198003262008011008

Jabatan Akademik : Lektor

Bidang Ilmu : Musik Gereja (S1), Pengkajian Musik Barat (S2), Pendidikan Seni (S3)

Unit Kerja : Institut Agama Kristen Negeri Ambon