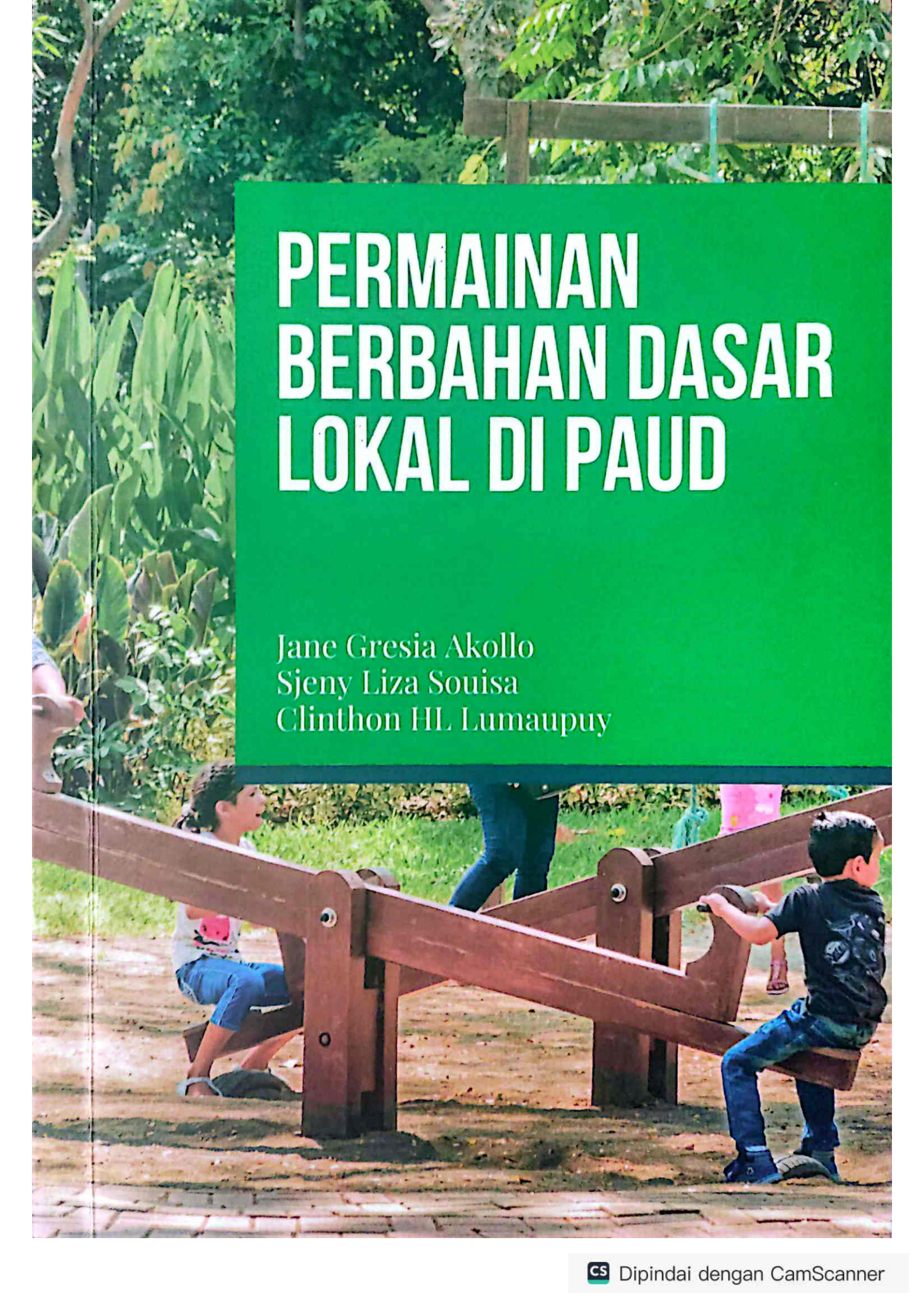




PERMAINAN BERBAHAN DASAR LOKAL DI PAUD

Jane Gresia Akollo
Sjeny Liza Souisa
Clinthon HL Lumaupuy

PERMAINAN BERBAHAN DASAR LOKAL DI PAUD

PERMAINAN BERBAHAN DASAR LOKAL DI PAUD

© Jane Gresia Akollo, Sjeny Liza Souisa & Clinthon Hl Lumaupuy

Penyunting: Ulfa

Desain: Fadilah

Tata Letak : AtikaNS

Diterbitkan oleh

Cantrik Pustaka

Gg. Kutilang 2, Ploso Kuning II,

Minomartani, Kec. Ngaglik, Sleman,

Daerah Istimewa Yogyakarta 55581

ISBN 978-623-139-063-9

14 x 20 cm

Tebal iv + 75 halaman

Cetakan I, 2023

PERMAINAN BERBAHAN DASAR LOKAL DI PAUD

**Jane Gresia Akollo
Sjeny Liza Souisa
Clinthon Hl Lumaupuy**

Cantrik

Kata Pengantar

Segala Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Baik, yang hanya oleh perkenaanNya buku permainan berbahan lokal di PAUD boleh diselesaikan dengan baik. Buku ini disusun untuk dipersembahkan kepada para guru PAUD dimana saja, khususnya yang ada di daerah pegunungan, sebagaimana diketahui bahwa PAUD di daerah pegunungan masih terbatas dalam akses fasilitas belajar bagi siswa dan guru akibat kondisi geografis wilayah yang tidak mudah dijangkau namun kesetiaan berusaha mencerdaskan generasi bangsa adalah fondasi kuat yang mendasari segala aktivitas belajar mengajar tetap berjalan. Buku ini merupakan salah satu sumber belajar dan mengajar yang dapat dipergunakan oleh guru PAUD untuk membantu anak dalam mengoptimalkan seluruh aspek perkembangan belajarnya melalui permainan berbahan lokal.

Permainan berbahan lokal merupakan strategi guru dalam memanfaatkan potensi wilayah sekitar untuk dikreasikan sebagai media pembelajaran guna menciptakan proses

belajar mengajar yang mengesankan sekaligus menyenangkan bagi anak. Proses belajar inilah yang membantu anak bertumbuh dan berkembang secara fisik-motorik, kognitif, sosial-emosional, afektif, bahasa dan seni sehingga menjadi lebih siap dalam memasuki jenjang pendidikan selanjutnya.

Tim menyadari bahwa dalam penyusunan buku ini masih jauh dari kesempurnaan, dengan demikian tim dengan terbuka menerima masukan dari pembaca sehingga kedepannya menjadi lebih baik penyajian materinya. Kiranya buku ini bermanfaat bagi guru PAUD di daerah pegunungan dan juga yang membutuhkannya.

Ambon, September 2023

Tim Penyusun

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
PENDAHULUAN	1
BAB I BELAJAR MELALUI BERMAIN	11
A. Konsep Belajar Melalui Bermain	11
B. Kontribusi Permainan Bagi Perkembangan Belajar Anak Usia Dini	14
C. Jenis Permainan Berbahan Dasar Lokal	17
BAB II BERMAIN KOLASE LOLEBA	21
A. Bermain Kolase Loleba	21
B. Tujuan Bermain Kolase Loleba	23
C. Langkah-langkah Bermain Kolase Loleba	25
D. Rangkuman	29
BAB III BERMAIN KAKI TAMPURUNG	31
A. Bermain Kaki Tampurung	31
B. Tujuan Bermain Kaki Tampurung	33
C. Langkah-langkah Bermain Kaki Tampurung	35
D. Rangkuman	38

BAB IV BERMAIN KLEPER	41
A. Bermain Kleper	41
B. Tujuan Bermain Kleper	43
C. Langkah-langkah Bermain Kleper	44
D. Rangkuman	45
BAB V BERMAIN KING GAMUTU	49
A. Bermain King Gamutu	49
B. Tujuan Bermain <i>King Gamutu</i>	52
C. Langkah-langkah Bermain <i>King Gamutu</i>	53
D. Rangkuman	57
BAB VI BERMAIN SIPI-SIPI	59
A. Bermain Sipi-sipi	59
B. Tujuan Bermain Sipi-sipi	63
C. Langkah-langkah Bermain Sipi-sipi	65
D. Rangkuman	66
BAB VII BERMAIN BATU LIMA	69
A. Bermain Batu Lima	69
B. Tujuan Bermain Batu Lima	70
C. Langkah-langkah Bermain Batu Lima	72
D. Rangkuman	73
GLOSARIUM	75



PENDAHULUAN

A. Pengantar

Bermain adalah bagian penting dari perkembangan belajar anak sebab proses pembelajaran yang ada di PAUD dilakukan dalam bentuk aktivitas bermain, itu berarti melalui bermain anak belajar memperoleh sesuatu, dimana bermain yang dilakukan harus dengan tetap memperhatikan muatan-muatan materi yang ingin disampaikan sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. Itulah mengapa bermain begitu penting dalam proses belajar anak usia dini selain bertujuan mendukung proses tumbuh kembang anak menjadi maksimal. Adapun komponen dari aktivitas bermain adalah interaksi fisik serta berkembangnya kognitif, sosial, emosional, motorik, serta bahasa yang ikut

BAB I



Belajar Melalui Bermain

A. Konsep Belajar Melalui Bermain

Prinsip belajar pada jenjang Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah belajar melalui bermain, sehingga tak heran jika proses belajar pada kelas di PAUD selalu menggunakan permainan, tujuannya agar materi ajar yang disampaikan guru lebih mudah dipahami dan diterima dengan baik oleh anak. Disisi lain, bermain dan permainan merupakan dua sisi yang saling mengisi, perbedaannya adalah permainan adalah alat ataupun bahan yang digunakan nantinya pada saat bermain sedangkan bermain lebih kepada aktivitas dari orang-orang yang terlibat dalam sebuah permainan. Dengan begitu fungsi dari bermain dalam permainan adalah sama

4. Adapun tujuan dari bermain batu lima adalah melatih keterampilan motorik halus, fokus dan kemampuan kognitif anak.

Daftar Pustaka

- Beaty J Janice. 2013. *Observasi perkembangan anak usia dini*. edisi ketujuh. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Papalia E Diane & Feldman D Ruth. 2015. *Menyelami perkembangan manusia*. edisi 12 buku 2. Jakarta Salemba Humanika.
- Desmita. 2014. *Psikologi perkembangan peserta didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Glosarium

Loleba	Sejenis bambu muda yang dipisahkan bagian dalamnya untuk penggunaan dengan fungsi sebagai pengikat atau perekat dalam proses menganyam atap dari daun sagu dan atau diolah menjadi kerajinan
Gaba-gaba	Batang dari pohon sagu
Tempurung Kelapa	Bagian kulit terdalam dari buah kelapa
Gamutu	Biji dari buah pohon enau yang telah tua
Sopi	Minuman khas dari daerah Maluku bahkan termasuk daerah di Indonesia Timur. Sopi terbuat dari hasil fermentasi pohon enau dan dapat membuat mabuk jika dikonsumsi dalam jumlah yang banyak. Dalam budaya Maluku, sopi juga digunakan dalam acara adat istiadat, misalnya <i>masuk minta</i> (minang).

Buku ini membuka dunia keajaiban pendidikan anak usia dini dengan sentuhan magis budaya lokal. Buku ini adalah pemandu cerdas bagi pendidik dan orangtua yang ingin memperkenalkan anak-anak pada permainan yang tidak hanya mendidik, tetapi juga merangkul kekayaan budaya Indonesia. Dengan kecerdasan dan kelembutan, penulis mengajak kita mengeksplorasi permainan tradisional sebagai sarana pembelajaran yang menyenangkan dan bermakna.

Setiap halaman buku ini tidak hanya mengajarkan permainan, tetapi juga menyelipkan nilai-nilai kearifan lokal, membangun kesadaran akan warisan budaya yang kaya. Sebuah karya yang tak hanya merangsang pertumbuhan intelektual, tetapi juga memupuk kecintaan dan kebanggaan akan kekayaan budaya Indonesia, *Permainan Berbahan Dasar Lokal di PAUD* adalah teman setia bagi siapa pun yang ingin menciptakan pengalaman pendidikan yang berkesan dan berdampak positif bagi anak-anak.

Cantrik
www.gerai.cantrikpustaka.com



NONFIKSI
PENDIDIKAN

+18

