

# **MENGGALI PESAN MORAL DARI FILM JOKER**

(Suatu Analisis Naratif)

## **SKRIPSI**



**Diajukan Oleh**

**ANATASYA H SAHAKAY**

**NIM : 152016201002**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON**

**2020**

**Repository IAKN Ambon**

# **MENGGALI PESAN MORAL PADA FILM JOKER**

(Suatu Analisis Naratif)

## **SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Derajat Sarjana (S-1)  
Pada Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan  
Program Studi Teologi Kajian Teks



Diajukan Oleh

**ANATASYA H SAHAKAY**

**NIM : 152016201002**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI AMBON**

**2020**

Repository IAKN Ambon



Repository IAKN Ambon

## PERNYATAAN ORSINALITAS

Skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan jujur dan benar. Jika dikemudian hari saya terbukti menyimpang dari pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Ambon, 23 November 2020

Yang memberi pernyataan,

Anatasya H Sahakay

152016201002



Repository IAKN Ambon

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Anatasya H Sahakay, 152016201002, “menggali pesan moral pada film joker (suatu analisis naratif)”, telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji dalam Ujian Skripsi.

Ambon, 03 November 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. J.S Talupun, M.Th

NIP : 197305282001122001

V.K Wenno, M.Si.Teol

NIP : 199103022019031007

Mengetahui

KETUA PROGRAM STUDI

Dr. Sipora B. Warella, M.Pd.K

NIP. 197101242007012010

Repository IAKN Ambon

## LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Anatasya H Sahakay

NIM : 152016201002

Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial Keagamaan/Teologi Kajian Teks

Judul Skripsi : menggali pesan moral pada film joker (suatu analisis naratif)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk dilanjutkan dalam proses penelitian dan penulisan skripsi.

TIM PENGARAH

Pembimbing 1 : Dr. J.S Talupun, M.Th

Pembimbing 2 : V.K Wenno, M.Si. Teol

Pengarah 1 : Dr. J.H Kelelufna, M.Th

Pengarah 2 : N. Tuanany, M.Pd

Repository IAKN Ambon

**MOTO :**

“selalu ada harapan bagi mereka  
yang sering berdoa..”

selalu ada jalan bagi mereka  
yang sering berusaha..”

Repository IAKN Ambon

## KATA PENGANTAR

Hormat dan kemuliaan bagi Allah sang Maha Cinta untuk kasih dan penyertaan-Nya yang tidak terbatas, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Menggali Pesan Moral Pada Film Joker (suatu analisis naratif)**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan Program Studi Teologi. Sebagai manusia biasa, berbagai tantangan, kendala dan hambatan tidak terhindarkan, tetapi berkat adanya dukungan, bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak, maka skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat serta dengan penuh cinta, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih secara tertulis kepada :

1. Tuhan Allah sang Maha Cinta yang setia mencintai dan mengaruniakan hikmatNya kepada penulis selama masa bergulat dengan pendidikan pada STAKPN Ambon yang telah berahli status menjadi IAKN Ambon.
2. Dr. A. Ch. Kakiay, M.Si. selaku rektor IAKN Ambon dan sekaligus menjadi dosen pembimbing akademik atau sering di sapa dengan *mama tutor*. yang selalu memberikan motivasi bagi penulis dan kesempatan untuk berkarya pada almamater tercinta, serta jajaran pimpinan dan staf rektorat.
3. Dr. F. N. Patty, D.Th. sebagai dekan Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan, yang sangat ramah dan baik. Dr. S. B. Warella, M.Pdk. dan Ibu F. Maunary, M.Pdk. sebagai pimpinan prodi (ketua dan sekretaris) yang senantiasa membantu dan mendukung penulis serta setiap mahasiswa dalam proses pendidikan. Menjadi tempat mengeluh dan tempat mengungkapkan asa selama berkuliah.
4. Dr. J.S Talupun, M.Th. sebagai pembimbing I yang telah mengarahkan, membantu dan membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan tulisan ini dengan baik.

Repository IAKN Ambon

5. Bapak Vincent K. Wenno sebagai pembimbing II yang telah mengarahkan, membantu dan membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan tulisan ini dengan baik.
6. Para dosen dan pegawai fakultas Ilmu Sosial Keagamaan yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu penulis dalam proses perkuliahan selama empat tahun lebih.
7. Para dosen dan pegawai lain dalam lingkup IAKN Ambon, yang telah membantu dan melayani penulis selama empat tahun lebih dalam proses perkuliahan.
8. Orang tua terkasih papa Peli Sahakay dan mama Ice Sahakay yang dengan penuh cinta telah mendukung, menopang dalam doa, setia memberikan dukungan dan semangat, pengertian dan senantiasa mengajarkan segala cinta dalam kehidupan.
9. kedua saudara terkasih Dace dan Giovano Sahakay yang senantiasa bersama telah membantu dan saling menopang dalam proses pendidikan. Dan satu saudari Cicel sahakay.
10. Semua keluarga *basudara* Sahakay/Kaihena, Keluarga bapa Nus Latale dan mama lin Sahakay, keluarga mama ida Purimahua, keluarga Bapa Al Fursima dan mama lis Sahakay, dan semua saudara-saudara yang senantiasa memberikan dukungan doa, kasih sayang, serta menyemangati penulis dalam menyelesaikan proses penulisan ini.
11. Yang terkasih sahabat Elga Tuny, Nike Kasamilale, dan Mardo Ten yang dengan penuh kasih telah membantu, saling menopang dan menyemangati dalam proses pendidikan.
12. Keempat sahabat seperjuangan dalam suka dan duka pendidikan dari awal masuk kuliah hingga proses penyelesaian kuliah. Manyala Cantika Pepita yakni Yelinka Timisela (kainbeb), Selvone Pattiserlihun (mapong), Mafian Sairdola (vannybeb), dan Yona Daskunda (onces), yang saling menopang dan saling membantu hingga kini, cintaku tak pernah pudar, semangatku tak pernah padam karena mereka.

13. Semua teman-teman seangkatan (Elios) teologi angkatan 2016, teman-teman dalam Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan, teman-teman dalam Prodi Teologi, teman-teman KKN-RM tahun 2019 di Seruawan.
14. Keluarga Pariama di Seruawan yang sudah membantu penulis semasa KKN.
15. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan satu per satu yang turut membantu penulis selama menempuh pendidikan hingga kini dan selalu bersama penulis dalam setiap lika-liku kehidupan yang penulis alami.

Tak ada gading yang tak retak. Tak ada karya yang dapat dinilai sempurna oleh semua orang. Karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk menjadikan tulisan ini lebih baik. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Semoga Allah sang Maha Cinta tetap mengaruniakan cinta-Nya tanpa henti.

Ambon, 23 November 2020

Penulis

## ABSTRAK

Anatasya H Sahakay (152016201002),  
Menggali Pesan Moral Dari Film Joker (Suatu analisis naratif)  
Dibimbing oleh Dr. J.S Talupun, M.Th. dan V. K. Wenno M.Si.Teol  
Jumlah halaman angka biasa +jumlah halaman angka romawi XV(15), total 76  
halaman.

**Kata Kunci :** *keadilan, menghargai menerima sesama, Film Joker.*

Salah satunya film yang booming pada tahun 2019 adalah film “Joker” yang di sutradarai oleh Todd Philips dan Scott Silver. Film ini merupakan film psikologi AS, dan terdapat persoalan dalam skripsi ini, yaitu : Bagaimana karakter tokoh pemeran film joker, pesan moral yang terdapat di dalamnya, dan memberikan implikasi teologi pada masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis alur cerita film Joker, dan menemukan pesan moral yang terdapat di film tersebut. Dengan tujuan ini salah satu metode yang digunakan adalah menurut Vladimir Propp. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini meliputi fungsi-fungsi pelaku, skema dan pola cerita, distribusi fungsi di kalangan pelaku, dan cara pengenalan pelaku dalam cerita. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik penjarangan data melalui studi pustaka. Penelitian ini menemukan pesan moral yang dilahirkan dari alur cerita film dengan menggunakan analisis naratif menurut Vladimir Propp. Pesan moral adalah pesan yang berisikan ajaran-ajaran, wejangan-wejangan, lisan maupun tulisan, tentang bagaimana manusia itu harus hidup dan bertindak, agar ia menjadi manusia yang baik. Sumber langsung ajaran moral dalam berbagai cara, misalnya orang-orang dalam kedudukan yang berwenang untuk memberikan ajaran, seperti orang tua, guru, dan lain-lain. dan ada juga ajaran yang kita dapat dengan menggunakan media untuk menemukan dan mempelajari pesan moral yang terkandung di dalamnya. Pesan-pesan moral meliputi: *Pertama*, menegakkan keadilan, artinya menegakkan keadilan harus dengan secara mutlak dan menyeluruh, tanpa memandang perbedaan, tetapi tidak karena sebab sesuatu, Jangan karena perbedaan kedudukan, golongan, dan keadaan sosial mengakibatkan perlakuan keadilan itu tidak sama bagi masyarakat-masyarakat. *Kedua*, melestarikan sikap saling menghargai sesama ini merupakan salah satu sikap yang penting dalam lingkungan masyarakat sebab, ketika kita mampu mempraktekkannya dalam kehidupan kita maka terciptanya kerukunan hidup antar sesama. *Ketiga*, pengakuan dan penerimaan keterbatasan yang dimiliki seseorang mengingatkan kita tentang bagaimana kita tidak menekan, tidak menghina, tidak menyakiti, tidak menjatuhkan, dan menghargai keterbatasan yang dimiliki orang lain.

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Halaman Judul.....	ii
Lembar Logo .....	iii
Pernyataan Orsinalitas.....	iv
Lembaran Persetujuan .....	v
Lembaran Pengesahan .....	vi
Motto .....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Abstrak .....	xii
Daftar Isi .....	xiii
Daftar Tabel .....	xv
Daftar Gambar.....	xiv
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah dan Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Kajian Teori .....	8
1.6.1 Metode Analisis Naratif Terhadap Film Joker.....	8
1.6.2 Model Naratif dari Vladimir Propp.....	10
1.6.3 Pesan Moral.....	16
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.7.1 Tipe Penelitian.....	17
1.8 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.9 Teknik Analisa Data.....	19
1.10 Sistematika Penelitian.....	20
BAB II Analisa Film Joker.....	22
2.1 analisis latar belakang Film Joker.....	22

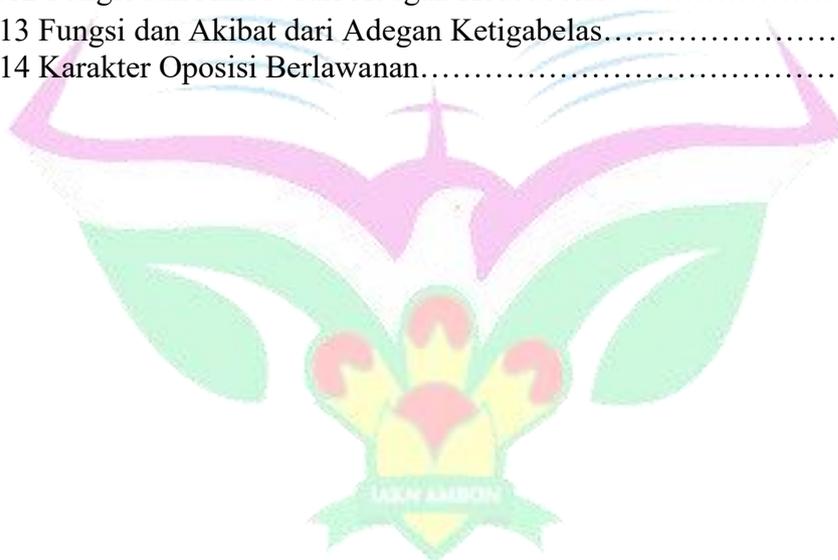
2.2 Analisis Film Joker Menurut Vladimir Propp.....	23
2.2.1 Sinopsis Film Joker.....	23
2.2.2 Karakter Tokoh Dalam Film Joker.....	25
2.2.3 Analisis Naratif Menurut Vladimir Propp.....	33
2.2.4 Karakter Oposisi Berlawanan Dalam Film Joker.....	65
BAB III Menggali Pesan Moral dari film Joker.....	65
3.1 Pesan Moral dari film Joker.....	65
BAB IV Implikasi Teologi.....	76
BAB V Penutup.....	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
Daftar Pustaka.....	82



Repository IAKN Ambon

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Fungsi dan Akibat dari Adegan Pertama.....	34
Tabel 1.2 Fungsi dan Akibat dari Adegan kedua.....	35
Tabel 1.3 Fungsi dan Akibat dari Adegan ketiga.....	39
Tabel 1.4 Fungsi dan Akibat dari Adegan Keempat.....	42
Tabel 1.5 Fungsi dan Akibat dari Adegan Kelima.....	44
Tabel 1.6 Fungsi dan Akibat dari Adegan Keenam.....	47
Tabel 1.7 Fungsi dan Akibat dari Adegan Ketujuh.....	49
Tabel 1.8 Fungsi dan Akibat dari Adegan Kedelapan.....	51
Tabel 1.9 Fungsi dan Akibat dari Adegan Kesembilan.....	54
Tabel 1.10 Fungsi dan Akibat dari Adegan Kesepuluh.....	57
Tabel 1.11 Fungsi dan Akibat dari Adegan Kesebelas.....	59
Tabel 1.12 Fungsi dan Akibat dari Adegan Keduabelas.....	62
Tabel 1.13 Fungsi dan Akibat dari Adegan Ketigabelas.....	63
Tabel 1.14 Karakter Oposisi Berlawanan.....	65



Repository IAKN Ambon

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Arthur Fleck.....	26
Gambar 1.2 Murray Franklin.....	27
Gambar 1.3 Sophie Dumond.....	27
Gambar 1.4 Penny Fleck.....	29
Gambar 1.5 Thomas Wayne.....	30
Gambar 1.6 Randal.....	31
Gambar 1.7 Gery.....	32
Gambar 1.8 Pskiater Debraken.....	33
Gambar 1.9 Adegan pertama.....	33
Gambar 1.10 Adegan kedua.....	36
Gambar 1.11 Adegan ketiga.....	38
Gambar 1.12 Adegan keempat.....	42
Gambar 1.13 Adegan kelima.....	43
Gambar 1.14 Adegan keenam.....	46
Gambar 1.15 Adegan ketujuh.....	49
Gambar 1.16 Adegan kedelapan.....	51
Gambar 1.17 Adegan kesembilan.....	54
Gambar 1.18 Adegan kesepuluh.....	57
Gambar 1.19 Adegan kesebelas.....	59
Gambar 1.20 Adegan kedua belas.....	62