



PENGANTAR

Ketersediaan buku ajar sebagai salah satu referensi pendukung proses pembelajaran di perguruan tinggi adalah suatu kebutuhan mendasar. Buku ajar pengkajian Musik Gereja I disediakan untuk memenuhi tuntutan kurikulum Program Pascasarjana Konsentrasi Musik Gereja di Institut Agama Kristen Negeri Ambon. Mata kuliah Pengkajian Musik Gereja I merupakan mata kuliah wajib. Mata kuliah ini menyajikan beberapa konsep dasar mengenai pemahaman, sejarah, penyajian, bentuk dan jenis musik gereja. Musik gereja adalah unsur penting dalam tradisi Kristen, terutama peribadahan Kristen. Bahkan ungkapan yang berkembang menegaskan *Chistianity is a singing religion*, Kekristenan adalah agama yang bernyanyi. Ungkapan ini menyatakan betapa besarnya dan pentingnya peran musik dalam hidup beriman atau hidup bergereja.

Kehadiran buku ini selain sebagai pemenuhan tuntutan Tridharma Perguruan Tinggi, terutama dharma pendidikan dan pengajaran, diharapkan juga dapat berguna bagi kalangan mahasiswa dan pembaca pada umumnya. Untuk terbitnya buku ini, Penulis melafaskan pujian syukur kepada Tuhan Allah dalam Yesus Kristus, yang senantiasa memberikan hikmat bagi penulis dalam seluruh karya dan pengabdian. Ucapan terima kasih kepada Rektor Institut Agama Kristen Negeri Ambon, Dr. Agusthina Ch. Kakiay, M.Si, yang senantiasa mendorong para dosen dalam pemenuhan Tridharma Perguruan Tinggi. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada ketua LPPM IAKN Ambon, J. S. Talupun, Dr. Th., M.Th, yang menyediakan kesempatan bagi para dosen menghasilkan karya-karya akademik. Kepada keluarga kecilku, suami, dan kedua anak terkasih, terima kasih untuk semua dukungannya. Akhirnya, semoga buku ini dapat mengantarkan mahasiswa dan pembaca umumnya pada pengenalan dan pemahaman kajian musik gereja.

Ambon, 15 Agustus 2020
Penulis