



PROSIDING SEMINAR NASIONAL

FAKULTAS SENI KEAGAMAAN KRISTEN
TAHUN 2019

Musik Gereja dan Pendidikan Musik Dalam Tantangan Zaman



Fakultas Seni
Keagamaan Kristen
IAKN Ambon

Prosiding Seminar Nasional Fakultas Seni
Keagamaan Kristen: Musik Gereja dan
Pendidikan Musik dalam Tantangan Zaman

Hotel Pacific Ambon, 19 September 2019



Fakultas Seni
Keagamaan Kristen
IAKN Ambon

**Prosiding Seminar Nasional Fakultas Seni Keagamaan Kristen:
Musik Gereja dan Pendidikan Musik dalam Tantangan Zaman**

Hotel Pacific Ambon, 19 September 2019

Diterbitkan oleh IAKN Press
Copyright © 2021 IAKN Press

*Dilarang mengutip dan memperbanyak tanpa izin tertulis dari penerbit,
sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apa pun, baik cetak, photoprint, microfilm, dan sebagainya.*

Penyunting: Victor Delvy Tutupary
Penyelaras Bahasa: Marlin Ch. Laimheheriwa
Pemindai Aksara: Flavius F. Andries
Penata Letak: Denissa A. Luhulima
Perancang Sampul: Denissa A. Luhulima
Gambar Sampul: google.com

ISBN: 978-623-94539-0-9
Cetakan I: Januari 2021

PANITIA PELAKSANA

Penanggung Jawab : Dr. B. E. Picanussa, D.Th.
Ketua : Dr. J. H. Van Harling, M.Sn.
Sekretaris : Febiola. S. Seitte, M.Hum.
Anggota : R. Souhaly, S.H. M.H.
M. Kesaulija, M.Si
Th. Sarbunan, M.Pd.
Jeane S. H. Tomasila, M.Si.
Wendy J. Latusawaule, M.Th.
Willem Souisa, S.Th.

STEERING COMMITTEE

1. Dr. B. E. Picanussa, D,Th.
2. Dr. A. A. Sapulette, M.Si.
3. Dr. H. J. Lesilolo, M.Pd.

REVIEWER

1. Dr. A. C. W. Gaspersz, M.Sn.
2. Dr. S. L. Souisa, M.Th.
3. Dr. K. Tiwery, M.MG.

IAKN PRESS

Institut Agama Kristen Negeri Ambon
Jalan Dolog Halong Atas-Kota Ambon
HP/WhatsApp: 081314494128
Email: iaknpress@gmail.com

KATA PENGANTAR

KEGIATAN SEMINAR NASIONAL MUSIK FAKULTAS SENI KEAGAMAAN KRISTEN
19 SEPTEMBER TAHUN 2019

Selamat Pagi, Syalom, Asalam Wailaikum Wrb
Yang Saya Hormati Dekan Fakultas Seni Keagamaan Kristen
Bpk & Ibu Wakil Dekan Seni Keagamaan Kristen
Yang Saya Hormati Bpk Kepala Biro AUAK IAKN Ambon
Yang Saya Hormati Bpk & Ibu Narasumber
Yang Saya Hormati Kabag & Kasubag FSKK
Yang Saya Hormati Bpk/Ibu Dosen FSKK
Yang Saya Hormati Bpk/Ibu Dosen Peserta Seminar

Mengawali sambutan ini ijinlah saya atas nama Rektor Istitut Agama Kristen Negeri Ambon menyampaikan permohonan maaf, karena yang seharusnya Rektor menyampaikan sambutan sekaligus membuka kegiatan seminar nasional musik Fakultas Seni Keagamaan Kristen (FSKK) tetapi karena bersamaan dihari ini Rektor melakukan perjalanan dinas ke Korea sehingga Rektor menugasi saya untuk memberi arahan sekaligus membuka kegiatan seminar nasional musik yang dilaksanakan oleh Fakultas Seni Keagamaan.

Bpk/Ibu/Peserta Seminar Nasional Musik Yang Berbahagia. Saya mengajak kita semua yang hadir dikesempatan ini untuk panjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha kuasa, karena atas kasih dan rahmatNya, kita diprtemukan dalam acara seminar nasional musik Fakultas Seni Keagamaan.

Kegiatan ini merupakan salah satu kegiatan FSKK yang dilaksanakan di tahun 2019, oleh sebab itu melalui kegiatan ini IAKN Ambon terus meningkatkan iklim akademik sehingga mampu bersaing secara dengan perguruan tinggi lain di Indonesia dan secara khusus perguruan tinggi di Maluku.

Bpk/Ibu/Peserta Seminar Nasional Musik Yang Berbahagia. Kegiatan seminar nasional musik yang dilaksanakan saat ini adalah sebagai wadah dimana sesama aktivis akademik, baik sebagai seniman akademis maupun seniman praktisi berkumpul untuk saling mengenal, saling berbagi dan saling belajar bersama untuk suatu kemajuan bersama. Kegiatan seminar nasional musik yang

dilaksanakan oleh Fakultas Seni Keagamaan merupakan bagian dari aktivitas akademik yang turut mensukseskan Ambon sebagai Kota Musik Dunia. Kegiatan ini tidak hanya sekedar menjadi rutinitas akademik tetapi lebih dari itu kegiatan seminar nasional ini memberikan manfaat positif bagi seniman-seniman di Maluku.

Bpk/Ibu/Peserta Seminar Nasional Musik Yang Berbahagia. Momen ini adalah momen yang sangat berharga bagi kita untuk dapat saling belajar dan membangun, menemukan kebaruan-kebaruan yang menyumbang pada perkembangan keilmuan sehingga dapat bersaing pada tataran nasional bahkan internasional, oleh sebab itu lewat kesempatan ini besar harapan semoga kegiatan seminar nasional musik saat ini memberi suatu pencerahan bersama untuk kita.

Bpk/Ibu/Peserta Seminar Nasional Musik Yang Berbahagia. Pada kesempatan ini saya atas nama Rektor IAKN Ambon menyampaikan ucapan terima kasih kepada narasumber yang saat ini telah hadir bersama dengan kita 1. Drs. Agastya, Rama Listya, M.MS, Ph.D, 2. D. Simamora, A, Mus, A, M. Pd. Ucapan terima kasih yang sama juga kepada panitia yang telah bekerja untuk kesuksesan kegiatan ini, dan ucapan terima kasih kepada seluruh peserta seminar nasional yang saat ini telah hadir untuk mengikuti kegiatan ini. Akhir sambutan ini, atas nama Rektor IAKN Ambon, saya membuka dengan resmi kegiatan seminar nasional musik FSKK. Selamat berseminar. Tuhan Yang Maha Kuasa Menyertai Kita. Sekian dan Terima Kasih.

a/n Rektor IAKN

Wakil Rektor 1

Dr. W. Y. Tiwery, M. Hum.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
“Musik Lokal Bukang Musik Sembarang” (Pengantar Analisis Musik dan Memori Kolektif sebagai Media Perdamaian) <i>Dewi Tika Lestari</i>	1
Eksistensi Buku Nyanyian Jemaat di Era Digital <i>Christian Lamban Gasong</i>	16
Masalah dan Pendekatan Disiplin Ilmu, Konsep, dan Teori dalam Penelitian Seni <i>Jermias Hartes van Harling</i>	26
Kode Etik Guru Pendidikan Seni Musik (PSM) <i>Jeditia Taliak</i>	33
Pendidikan Seni yang Humanis <i>Delima Simamora</i>	43
Etika Bermusik bagi Para Penyanyi Gereja <i>Misye Pattipeilohy</i>	51

MASALAH DAN PENDEKATAN DISIPLIN ILMU, KONSEP, DAN TEORI DALAM PENELITIAN SENI

Jermias Hartes van Harling
kiona_vanharling@yahoo.co.id

Abstrak

Melakukan suatu penelitian ilmiah pada dasarnya adalah memproduksi pengetahuan tentang suatu hal, termasuk tentang masyarakat di mana sang peneliti menjadi bagian di dalamnya. Penting untuk diingat bahwa penelitian ilmiah yang dilakukan hanya untuk menjawab masalah yang sudah dirumuskan bukan untuk menyelesaikan masalah secara holistik. Masalah penelitian yang baik adalah mempertegas tingkatan realitas yang hendak dibahas dengan membidik realitas (topik) yang sebelumnya belum pernah dilihat orang. Masalah penelitian bisa diperoleh setelah orang tahu persis topik yang hendak diteliti, jangan sebaliknya topik mendahului masalah. Masalah penelitian sebetulnya sudah di depan mata dalam keseharian dan tidak usah dicari, yang dibutuhkan adalah pembatasan masalah. Ingat bahwa masalah penelitian biasanya muncul dari minat dan cara yang baik untuk mempertajam masalah penelitian adalah menggunakan sisi formal.

Kata Kunci : Masalah, Pendekatan, Penelitian Seni

A. Penelitian Ilmiah: Suatu Tinjauan Mazhab Ilmu

Mazhab pencerahan ilmu pengetahuan mendapat perhatian dengan munculnya humanisme yang menjadikan manusia sebagai pengatur dan penentu aturan. Ukuran keilmuan didasarkan pada aturan-aturan manusia dan merupakan konsesus bersama. Menjamurnya isme-isme sebagai proses perkembangan ilmu pengetahuan, misalnya humanism, yang mengarah pada empirisme dan dimaknai sebagai pengalaman. Menurut humanisme, ilmu didasarkan pada pengalaman empirik yaitu pengalaman indrawi. Dengan demikian kebenaran ilmu pada dasarnya adalah pengalaman indrawi dengan mengelola gagasan indrawi, pengetahuan diperoleh berdasar pada pengamatan (John Locke). Ilmu pengetahuan bukanlah bawaan tetapi bersumber pada pengamatan yang menghasilkan kesan dan ide (Hume) (Bahktiar 2011: 101).