

LEMBARAN HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH: HAK CIPTA

Judul Hak Cipta : FINALE TEMPLATE BRANCKLY EGBERT PICANUSSA (FITEMBEP)

Jumlah Pembuat Karya : 1 Orang

Nama : Branckly Egbert Picanussa

Status Pengusul : Pengusul Tunggal

Identitas Hak Cipta : a. Jenis : Program Komputer
(untuk menulis notasi musik, notasi angka)

b. Nomor Pendaftaran : EC00202006570, 15 FEBRUARI 2020

c. Nomor Pencatatan : 000183638

d. Tahun, tempat terbit : 27 Januari 2020, Ambon

e. Penerbit/Organizer : Kementrian Hukum dan HAM

f. Alamat web Hak Cipta : <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/search?type=copyright&keyword=FINALE+TEMPLATE+BRANCKLY+EGBERT+PICANUSSA+%28FITEMBEP%29&page=1>

Kategori HaKI/Paten : Patent Granted

(beri pada kategori yang tepat : Pendaftaran Paten

Hak Cipta

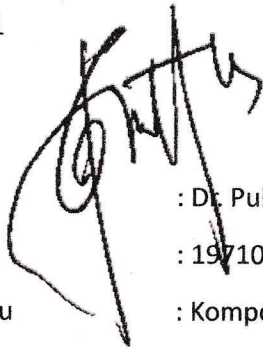
Hasil Penilaian Peer Review:

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)		1,5	1,4
b. Ruang lingkup kedalaman (30%)		4,5	4,3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,3
Total = (100%)			
Nilai Pengusul		15	14,3

Komentar Peer Review	<p>1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alat musik dibuat oleh 1 orang, data identitas lengkap.
	<p>2. Ruang lingkup dan kedalaman:</p> <p>Sesuai dengan bidang ilmu pengkarya dan dapat membantu riset terkait dan dapat digunakan menulis notasi musik berupa notasi angka yang bermanfaat untuk memudahkan para pemusik notasi angka menulis karya musiknya.</p>
	<p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:</p> <p>Karya ini dibuat dengan memperhatikan perkembangan program atau aplikasi untuk menulis notasi musik, baik notasi balok maupun notasi angka, serta sesuai dengan metodologi penulisan karya.</p>
	<p>4. Kelengkapan unsur kualitas:</p> <p>Karya ini memiliki bagian untuk menulis notasi angka, mengedit notasi musik yang ditulis, menyimpan dan mencetak notasi musik (notasi angka)</p>
	<p>5. Indikasi plagiasi:</p> <p>tidak ditemukan</p>
	<p>6. Kesesuaian bidang ilmu:</p> <p>sesuai</p>

Medan, 28 Januari 2022

Reviewer 1



Nama : Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn, M.Sn

NIP : 197105112003121002

Bidang Ilmu : Komposisi Musik, Kajian Budaya

Jabatan Akademik : Lektor

Unit Kerja : Universitas Negeri Medan

LEMBARAN HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH: HAK CIPTA

Judul Hak Cipta : FINALE TEMPLATE BRANCKLY EGBERT PICANUSSA (FITEMBEP)
 Jumlah Pembuat Karya : 1 Orang
 Nama : Branckly Egbert Picanussa
 Status Pengusul : Pengusul Tunggal
 Identitas Hak Cipta : a. Jenis : Program Komputer
 (untuk menulis notasi musik, notasi angka)
 b. Nomor Pendaftaran : EC00202006570, 15 FEBRUARI 2020
 c. Nomor Pencatatan : 000183638
 d. Tahun, tempat terbit : 27 Januari 2020, Ambon
 e. Penerbit/Organizer : Kementerian Hukum dan HAM
 f. Alamat web Hak Cipta : <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/search?type=copyright&keyword=FINALE+TEMPLATE+BRANCKLY+EGBERT+PICANUSSA+%28FITEMBEP%29&page=1>

Kategori HaKI/Paten : Patent Granted
 (beri pada kategori yang tepat : Pendaftaran Paten
 Hak Cipta

Hasil Penilaian Peer Review:

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)		1,5	1,4
b. Ruang lingkup kedalaman (30%)		4,5	4,4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,4
Total = (100%)			
Nilai Pengusul		15	14,6
Komentar Peer Review	1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi:		

	<p>TEMPLATE UNTUK MENULIS NOTASI ANEKA DIBUAT OLEH 1 ORANG, DATA IDENTITAS LENGKAP.</p>
	<p>2. Ruang lingkup dan kedalaman: TEMPLATE KHUSUS FINALE YANG DIBUAT UNTUK MEMUDAHKAN PENULISAN NOTASI MUSIK (NOTASI ANEKA) SESUAI DENGAN BIDANG ILMU PENGKARYA DAN DAPAT MEMBANTU RISET TERKAIT.</p>
	<p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: KARYA INI DIBUAT DENGAN MEMPERHATIKAN PERKEMBANGAN NOTASI BALOK MAUPUN NOTASI ANEKA, SERTA SESUAI DENGAN METODOLOGI PENCIPTAAN KARYA.</p>
	<p>4. Kelengkapan unsur kualitas: TEMPLATE YANG DIBUAT MEMILIKI BAGIAN UNTUK MENULIS NOTASI ANEKA, MENGEDIT NOTASI MUSIK YANG DITULIS, MENYIMPAN DAN MENCETAK NOT MUSIK (NOTASI ANEKA)</p>
	<p>5. Indikasi plagiasi: TIDAK DITEMUKAN</p>
	<p>6. Kesesuaian bidang ilmu: SANGAT SESUAI UNTUK PENGEMBANGAN BIDANG ILMU MUSIK, MUSIK GEREJA, DAN JUGA PENDIDIKAN MUSIK SERTA PENDIDIKAN MUSIK GEREJA.</p>

Medan, 28 Januari 2022

Reviewer 2



Nama : Dr. J. H. Van Harling, M.Sn
NIP : 198003262008011008
Bidang Ilmu : Musik Gereja (S1), Pengkajian Musik Barat (S2), Pendidikan Seni (S3)
Jabatan Akademik : Lektor
Unit Kerja : Institut Agama Kristen Negeri Ambon