

**LEMBARAN HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH: HAK CIPTA**

Judul Hak Cipta : HAGABA (HAWAIIAN GABA-GABA)  
 Jumlah Pembuat Karya : 1 Orang  
 Nama : Branckly Egbert Picanussa  
 Status Pengusul : Pengusul Tunggal  
 Identitas Hak Cipta : a. Jenis : Seni Terapan  
 b. Nomor Pendaftaran : EC00202065524, 22 Desember 2020  
 c. Nomor Pencatatan : 000231202  
 d. Tahun, tempat terbit : 1 April 2020, Ambon  
 e. Penerbit/Organizer : Kementerian Hukum dan HAM  
 f. Alamat web Hak Cipta : <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/search?type=copyright&keyword=hagaba&page=1>

Kategori HaKI/Paten :  Patent Granted  
 (beri pada kategori yang tepat :  Pendaftaran Paten  
 Hak Cipta

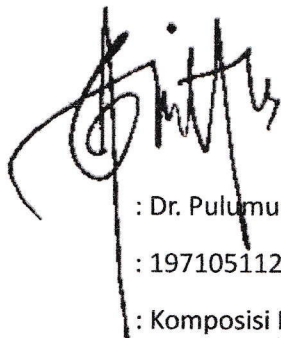
Hasil Penilaian *Peer Review*:

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)		1,5	1,4
b. Ruang lingkup kedalaman (30%)		4,5	4,3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,3
<b>Total = (100%)</b>			
<b>Nilai Pengusul</b>		15	14,3
<b>Komentar Peer Review</b>	1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi: • Alat musik dibuat oleh 7 orang, data identitas lengkap.		

	<p>2. Ruang lingkup dan kedalaman:  sesuai dengan bidang Ilmu Pengkarya dan dapat membantu riset terkait dan dapat digunakan sebagai alat musik Pengiring termasuk di dalamnya musik pengiring untuk Ibadah.</p>
	<p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:  kecukupan dan kemutakhiran data metodologi karya ini dibuat dengan memperhatikan perkembangan perkembangan berbagai alat musik serta sesuai dengan metodologi penciptaan karya.</p>
	<p>4. Kelengkapan unsur kualitas:  karya ini memiliki bagian alat musik yang lengkap dan dapat dituning sesuai kebutuhan para Pemain.</p>
	<p>5. Indikasi plagiasi:  tidak ditemukan</p>
	<p>6. Kesesuaian bidang ilmu:  sangat sesuai</p>

Medan, 28 Januari 2022

Reviewer 1



Nama : Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn, M.Sn

NIP : 197105112003121002

Bidang Ilmu : Komposisi Musik, Kajian Budaya

Jabatan Akademik : Lektor

Unit Kerja : Universitas Negeri Medan

**LEMBARAN HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH: HAK CIPTA**

Judul Hak Cipta : HAGABA (HAWAIIAN GABA-GABA)  
 Jumlah Pembuat Karya : 1 Orang  
 Nama : Brankly Egbert Picanussa  
 Status Pengusul : Pengusul Tunggal  
 Identitas Hak Cipta : a. Jenis : Seni Terapan  
 b. Nomor Pendaftaran : EC00202065524, 22 Desember 2020  
 c. Nomor Pencatatan : 000231202  
 d. Tahun, tempat terbit : 1 April 2020, Ambon  
 e. Penerbit/Organizer : Kementerian Hukum dan HAM  
 f. Alamat web Hak Cipta : <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/search?type=copyright&keyword=hagaba&page=1>

Kategori HaKI/Paten :  Patent Granted  
 (beri pada kategori yang tepat :  Pendaftaran Paten  
 Hak Cipta

Hasil Penilaian Peer Review:

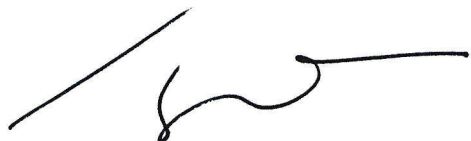
Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)		1,5	1,4
b. Ruang lingkup kedalaman (30%)		4,5	4,4
c. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,4
<b>Total = (100%)</b>			
<b>Nilai Pengusul</b>		15	14,6
<b>Komentar Peer Review</b>	1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi: <b>ALAT MUSIK HAGABA (HAWAIIAN GABA-GABA)                      DIBUAT OLEH 1 ORANG, DATA IDENTITAS LENGKAP</b>		



	<p>2. Ruang lingkup dan kedalaman:  <b>HAGABA (HAWAIIAN GABA - GABA) DIBUAT UNTUK MENJADI SALAH SATU ALAT MUSIK YANG DAPAT MEMAINKAN MELODI DAN JUGA HARMONI/AKOR SEBAGAI PENGEMBANGAN ALAT MUSIK BERBAHAN DASAR LOKAL GABA - GABA. SESUAI DENGAN BIDANG ILMU PENGKARYA DAN DAPAT MEMBANTU RISET TERKAIT DAN DAPAT DIGUNAKAN SEBAGAI ALAT MUSIK PENSIRING, TERMASUK DIDALAMNYA MUSIK PENSIRING UNTUK IBADAH.</b></p>
	<p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:  <b>KARYA INI DIBUAT DENGAN MEMPERHATIKAN PERKEMBANGAN BERBAGAI ALAT MUSIK, TERUTAMA HAWAIIAN YANG SELAMA INI ADA, SERTA SESUAI DENGAN METODOLOGI PENCIPTAAN KARYA</b></p>
	<p>4. Kelengkapan unsur kualitas:  <b>KARYA INI MEMILIKI BAGIAN ALAT MUSIK HAWAIIAN YANG LENGKAP (KEPALA, LEHER, DAN BODI) DAN DAPAT DITUNING SESUAI DENGAN KEBUTUHAN PARA PEMAIN.</b></p>
	<p>5. Indikasi plagiasi:  <b>TIDAK DITEMUKAN</b></p>
	<p>6. Kesesuaian bidang ilmu:  <b>SANGAT SESUAI UNTUK PENGEMBANGAN BIDANG ILMU MUSIK, MUSIK GEREJA, DAN JUGA PENDIDIKAN MUSIK SERTA PENDIDIKAN MUSIK GEREJA.</b></p>

Medan, 28 Januari 2022

Reviewer 2



Nama : Dr. J. H. Van Harling, M.Sn  
NIP : 198003262008011008  
Bidang Ilmu : Musik Gereja (S1), Pengkajian Musik Barat (S2), Pendidikan Seni (S3)  
Jabatan Akademik : Lektor  
Unit Kerja : Institut Agama Kristen Negeri Ambon